**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**"Козульская средняя общеобразовательная школа № 1"**

**МБОУ "Козульская СОШ №1"**

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована к использованиюПедагогический советПротокол от 31.08.23г  | Утверждаю Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Николаева Н.А. Приказ от 31.08.23г.№ 118 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Бумажная страна»**

Направление: общекультурное

Возраст учащихся: 8-10лет

Срок реализации:1год

пгт.Козулька 2023

**Пояснительная записка. Нормативно-правовые документы**.

 Рабочая программа по внеурочной деятельности **«Бумажная страна»** разработана для занятий с обучающимися начальных классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения, на основе следующих документов:

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом МОиН РФ от 6.10.2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 г. № 1241, 22.09. 2011 г. № 2357,18.12.2012 г. № 1060, 29.12.2014 г. № 1643,

31.12. 2015 г. № 1576) (далее – ФГОС НОО);

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом МОиН РФ от 17.12.2010 г. № 1897, с изменениями от 29.12.2014 г. N 1644, 31.12.2015 г. № 1577) (далее - ФГОС ООО);

-Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утв. приказом МОиН РФ от 17.05.2012 г. № 413, с изменениями от 29.12.2014 г. № 1645, 31.12.2015 г. № 1578) (далее - ФГОС СОО);

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013,№1015) (далее – Порядок 1008);

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29.12.2010 № 189).

**Актуальность.**

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций.

Программа "Бумажная страна" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.
Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

 В программе уделяется внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

 Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

 Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ. Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

**Место курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 1 год, 2-4 классы по 34 часа .Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40минут во 2-4 классах.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса**

**«Бумажная страна»**

**Личностные результаты:**

1. Уметь работать с бумагой, использовать художественные умения для создания красивых вещей (складывать, наносить разметку, украшать и т.п.).

2.Уметь использовать приобретённые универсальные учебные действия в художественно-творческой деятельности.

3. Развивать художественный вкус и способность к эстетической оценке своих работ и работ своих товарищей.

**Метапредметные результаты:**

1.Уметь видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техники оригами, квиллинг и т.п.)

2.Уметь организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, самостоятельно выбирать средства для реализации художественного замысла.

3.Обладать ключевыми компетенциями:

Информационно-технологические:

*-*умения(на пропедевтическом уровне) самостоятельно искать, отбирать, анализировать информацию;

*-* способности задавать и отвечать на вопросы.

 Коммуникативные:

- умение работать в группе, в парах: слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;

- уметь обмениваться информацией по темам курса, фиксировать её в процессе коммуникации.

Деятельностные:

- умения и навыки организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы;

- умения и навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;

- умения и навыки оценки и осмысливания результатов своих действий.

**Предметные результаты:**

1.Проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов.

2.Уметь обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.

3.Уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

**Тематическое планирование курса «Бумажная страна»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| дата  | № урока | Тема занятия | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|  | **Бумажная страна.** |
|  |  | **раздел «Скрапбукинг»-12ч** |
|  | 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. Техника скрапбукинг. Введение в историю скрапбукинга. | Осуществляют поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве. Знакомятся с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; с новыми технологическими приемами обработки различных материалов. Создают полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье. Оказывают посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища. |
|  | 2 | Виды бумаги для скрапбукинга. Закладка для книги.  |
|  | 3 | Открытка ко дню пожилого человека. Эскиз. Выбор материала. |
|  | 4 | Открытка «С днем учителя». Разработка эскиза открытки. |
|  | 5 | Пр. работа: Изготовление открытки «С днем учителя». Оформление. |
|  | 6 | Пр. работа: изготовление открытки.  |
|  | 7 | Открытки с сюрпризом. Технология изготовления. |
|  | 8 | Пр. работа: Изготовление открытки с сюрпризом . Оформление. |
|  | 9 | Работа над дизайном открытки «С днем рождения». |
|  | 10 | Пр. работа: Оформление поздравительной открытки. |
|  | 11 | Открытка ко дню матери. Разработка эскиза открытки |
|  | 12 | Изготовление открытки ко дню матери.  |
|  |  | **раздел «Поделки из разных видов бумаги, картона»-10ч** |
|  | 13 | Открытка «С новым годом». Разработка эскиза открытки. | Осознают единство формы и декора. Находят и определяют  неразрывное единство материала ,формы и декора. Расширяют знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества. Обрабатывают детали ,собирать и оформляют изделие, учитывая форму и назначение. Используют ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях..  Знакомятся с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; с новыми технологическими приемами обработки различных материалов. Создают полезные и практичные изделия. Выполняют изделие в соответствии с его назначением. |
|  | 14 | Украшение класса к новогодним праздникам (Снежинки , гирлянды) |
|  | 15 | Новогодние поделки. Выполнение эскизов. Пр. работа: Изготовление новогодних сувениров |
|  | 16 | «Рождество –зимняя сказка».Изготовление сувенирной открытки. |
|  | 17 | «Рождественский ангелок». Изготовление сувенира. |
|  | 18 | 23 февраля Изготовление праздничной открытки. |
|  | 19 |  Подарок –сувенир для папы. |
|  | 20 | Бумажная пластика. Объёмные поделки . Карандашница. |
|  | 21 | Бумажная пластика. Объёмные поделки . Кораблик. |
|  | 22 | Открытка для мамы. Оформление праздничной открытки. |
|  |  | **раздел «Квиллинг»-8ч** |
|  | 23 | Искусство бумагокручения «Квиллинг». Инструменты и материалы**.** Бумага.  | Осуществляют расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет. Расширяют знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества Самостоятельно разрабатывают эскиз изделия .Характеризуют понятия простой и сложной пространственной формы. Выполняют изделие в соответствии с его назначением. Развивают мелкую моторику. |
|  | 24 | Поделки с помощью техники квиллинга. Технология работы с бумагой. |
|  | 25 | Поделка «Пасхальное яйцо» |
|  | 26 | Поделка «Лаванда».  |
|  | 27 | Композиция «Цветы». Работа над эскизом. |
|  | 28 | Пр. работа: Изготовление композиции «Цветы». Сборка. |
|  | 29 | Панно «Совушка». Выполнение эскиза. |
|  | 30 | Пр. работа: Изготовление панно «Совушка» |
|  |  | **раздел «Различные техники. Проектная деятельность»-4ч** |
|  | 31 | Открытка «С днем победы». (по выбору техники учащегося) | Изготовляют проектное изделие. Находят необходимуюинформацию с использованием Интернета. Выполняютэскизы деталей изделия. Составляют учебные технологи-ческие карты. Изготовляют детали, собирают и отделываютизделия, контролируют их качество. Оценивают стоимость материалов для изготовления изделия. |
|  | 32 | Корзина «Ромашки». (по выбору техники учащегося) |
|  | 33 | Обложка для блокнота. (по выбору техники учащегося) |
|  | 34 | Выставка проектных работ. |
|  |  | **итого 34ч** |  |

**Содержание программы «Бумажная страна»**

Программа состоит из 4 разделов:

1. **Скрапбукинг (12 ч)**

**Материалы для скрапбукинга.**

**Бумага и картон** — самые доступные материалы. Из бумаги и картона можно сделать множество разнообразных вещей: модели и игрушки, другие полезные и интересные вещи. Работать с бумагой могут все.  Сортов бумаги очень много. Они отличаются друг от друга прочностью и плотностью, толщиной, гладкой или шероховатой поверхностью, цветом и другими качествами.

*Практическая деятельность.* Изготовление открыток в технике скрапбукинг к различным праздникам.

**2.Поделки из разных видов бумаги, картона(12 ч)**

Работа с бросовым материалом помогает детям приобрести навыки работы с различными материалами, развивает их творческий потенциал, но что самое главное - она учит беречь родную природу, воспитывает бережливость, развивает фантазию детей.  При работе с бросовым материалом дети не боятся испортить дорогостоящий материал, они могут экспериментировать, пробовать различные техники и приемы обработки материала.

*Практическая деятельность.* Изготовление изделий к различным праздникам (Новый год, 23 февраля , 8 марта и т.д.)

**3**. **Квиллинг (6ч)**

Бумагокручение - это искусство изготовления цветов (квиллинг), животных и т.п. из бумажных лент. С одной стороны эти произведения близки России, чем-то напоминая вологодские кружева, а с другой - на начальном этапе обучения техника позволяет с минимальным умением получить красивый результат. Это занятие развивает не только фантазию, но и аккуратность и усидчивость.

*Практическая деятельность .*Изготовление изделий в технике квиллинг.

**4.Различные техники. Проектная деятельность.(4ч)**

Техника «мозайка» располагает большими учебными возможностями. Аппликационные работыспособствуют развитию глазомера, чувства формы, понимания цвета и его преобразования, воспитывают аккуратность и терпеливость

*Практическая деятельность.* Выполнение работ в разных техниках по выбору учащегося. Презентация выполненных работ.

**Организационно- педагогические условия реализации программы.**

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса**

**Список литературы**

1.Бойко Е.А. Квиллинг, или бумажная филигрань/ Е.А.Бойко. – М.:АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 30 с.: ил.

2.Гаврилова А.С. Фигурное вырезание из бумаги. Красивые вещи своими руками/ А.С.Гаврилова. – Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 192с.: ил.

3.Галанова Т.В. Вырезаем из бумаги.- М.:АСТ-ПРЕСС СКД. – 64 с.: ил – (Мастер-класс на дому).

4.Дубровская Н.В. Волшебная бумага для девочек/ Н.В. Дубровская. – М.: Астрель: Полиграфиздат; СПб.: Сова,2011. – 32 с.: ил.

5.Зайцева А.А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.: ил.

6.Земцова М. Аппликация из бумаги: орнаменты, фигурки и сюжеты / М. Земцова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010 – 95 с.: ил.

7.Маакрихина С.А. Новые модели оригами. Уроки для начинающих / С.А. Макарихина. – Ростов н/Д: Владис; М.: Рипол классик, 2012. – 144 с.: ил.

8.Тойбнер А. Фигурки и игрушки из бумаги / Армин Тойбнер, Маргарет Керс. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 80 с.: ил.

9.Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги /Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96 с,цв.ил.

10.Шквыря Ж.Ю. Поделки из бумаги. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011. – 64 с.: ил.