**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КОЗУЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

«Козульская СОШ№1»

\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Николаева

31» августа 2023г.Приказ № 118

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ«Козульская СОШ№1»

«31» августа 2023 год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«Азбука журналистики»

наименование объединения

Направление: социально-педагогическое Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 13-15 лет

Клубное формирование: пресс-центр «От двойки до пятёрки» Руководитель: Талыбова Юлия Олеговна

П. Козулька

2023

Пояснительная записка

Одним из приоритетных направлений Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» является работа с интеллектуально- одаренными детьми. Это *актуально* и для сферы дополнительного образования. Оно дает возможность талантливому ребенку проявить себя в тех направлениях, которые по разным причинам не может обеспечить общеобразовательная школа. Часто подростки испытывают трудности в общении, в применении своих творческих способностей. Проявить себя в новом качестве учащиеся могут, занимаясь журналистикой.

Одной из лучших современных технологий, которую можно применить в работе с одаренными детьми в условиях системы дополнительного образования, является проектная технология. Она позволяет реализовать как индивидуальные, так и групповые проекты.

Социально-педагогическая *направленность* программы мастер-класса

«Пресс-центр» дает возможность подросткам проявить свои творческие способности с помощью выполнения проектов по выпуску газеты «От двойки до пятёрки» ведении рубрик группы социальной сети VK МБОУ

«Козульская СОШ №1»-территория РДШ. Проектная деятельность начинается с замысла, планирования цикла номеров газеты, с детальной разработки каждого номера и воплощения его в жизнь на компьютере в электронном варианте, а затем и в печатном формате А4.

*Особенность программы* в том, что при этом каждый из учащихся мастер- класса является не только автором отдельных материалов, соавтором всего проекта, но и участником социально-ролевой творческой игры.

В процессе выполнения проекта все кружковцы являются членами редакции газеты с определенными обязанностями (редактора, ответственного секретаря, корреспондента, оператора, верстальщика и т.д.). Роли при этом могут меняться, что дает разноплановый опыт работы. Программа позволяет выполнять проекты как индивидуально, так и в группе.

Учащиеся знакомятся с новыми гранями журналистской профессии и мира СМИ. Это соответствует основному тезису «Рабочей концепции одарённости» Федеральной целевой программы «Одарённые дети».

*Адресатом программы* «Пресс-центр» являются учащиеся 13-15 лет, успешно осваивающие курс программы «Азбука журналистики» и имеющие интерес к изданию школьной газеты.

У детей среднего возраста (13-15 лет) резко возрастает значение коллектива, оценки товарищами поступков и действий подростков. Заметно проявляется стремление к самостоятельности, интерес к собственной личности, формируется самооценка. Дети этого возраста не всегда могут достаточно полно проанализировать свои поступки и поэтому нередко склонны переоценивать свои возможности или переживать чувство

неуверенности в себе. Подростки склонны к творческим играм и с удовольствием участвуют в походах по родному краю. В этом возрасте дети способны к серьёзным трудовым усилиям. Им импонирует значимость и сложность трудовой задачи, важно, чтобы процесс труда был эмоционально ярким. Всё это им может дать занятие журналистикой и выпуск своей газеты.

* поддержка одаренных детей;
* предпрофильное обучение основам создания печатной газеты;

-содействие профессиональному ориентированию, личностному становлению учащихся и возможному выбору журналистики, филологии, других гуманитарных наук как будущей профессии.

*Объём программы* 72 часа.

*Формы организации* образовательного процесса индивидуальные, групповые, коллективные. *Виды занятий* по программе: эвристическая беседа, практическое занятие, творческая работа, мозговой штурм, социально-ролевая творческая игра и так далее.

*Срок освоения программы* – 2 года.

*Режим занятий*: периодичность – 1 раз в неделю, продолжительность 2 часа (2 раза по 45 минут с 10-минутным перерывом).

**Цели:**

* поддержка одарённых детей;
* предпрофильное обучение основам создания печатной газеты;
* содействие профессиональному ориентированию, личностному становлению учащихся и возможному выбору журналистики, филологии, других гуманитарных наук как будущей профессии.

**Задачи**

1. **Обучающие:**
   * помогать овладевать приемами работы с неструктурированной информацией (сбор и обработка, анализ, оценка достоверности и интерпретация в журналистском материале);
   * отрабатывать навыки журналистского мастерства в ходе реализации творческих проектов;
   * отрабатывать практические навыки создания школьного печатного издания.
   * обучать участию в журналистских творческих конкурсах различного уровня.
2. **Развивающие:**
   * расширять кругозор;
   * развивать творческие способности ребят;
   * развивать умения решать поставленные творческие задачи как индивидуально, так и в группе;

-закреплять навыки учебно-познавательной деятельности.

1. **Воспитывающие:**
   * формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения, активной жизненной позиции;
   * формировать толерантность в многонациональном социуме;
   * формировать представления о журналистике, выполняющей важные задачи в жизни общества;
   * прививать культуру общения с миром СМИ, культуру поведения и речи.

**Содержание программы**

1. **год обучения «Ищи, пробуй, твори!»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование раздела, темы** | **Форма проведения** | **Содержание. Теория. Практика.** | **Оборудование** | **Образовательный продукт** |
| 1. | Журналистика как | Тренинг. | **Теория:** правила групповой | Компьютер. | Перечень правил |
|  | вид деятельности и | Инструктаж. | работы, индивидуальные и | Слайды, | совместной работы. |
|  | профессия. |  | общие цели посещения | отражающие |  |
|  | Вводное занятие. |  | занятий, изучение запросов | содержание |  |
|  | Тренинг |  | и ожиданий учащихся. | инструктажа. |  |
|  | «Знакомство». |  | Правила безопасного |  |  |
|  | Инструктаж. |  | поведения на занятиях. |  |  |
|  |  |  | **Практика:** введение в |  |  |
|  |  |  | атмосферу тренинговых |  |  |
|  |  |  | занятий. Обучение |  |  |
|  |  |  | коллективной работе и |  |  |
|  |  |  | выработка правил |  |  |
|  |  |  | совместной деятельности. |  |  |
| 2. | Профессиональные | Лекция. | **Теория:** информация о | Компьютер. | Тезисы по теме. |
|  | качества | Творческий | журналистике как форме | Тематические | Устные письменные |
|  | журналиста. | практикум (ТП). | информационной | слайды, | ответы на вопросы и |
|  |  |  | деятельности. Набор | распечатки | задания ТП. |
|  |  |  | профессиональных качеств | заданий ТП. |  |
|  |  |  | журналиста (объективность, |  |  |
|  |  |  | беспристрастность, |  |  |
|  |  |  | принципиальность, |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | толерантность, коммуникабельность, оперативность).  **Практика:** знакомство с основными профессиональными качествами журналиста. Выполнение заданий  творческого практикума. | | | |  |  | |
| 3. | Виды средств | Лекторий.. | **Теория:** | о | видах | средств | Частично | Коллективная | схема- |
|  | массовой |  | массовой информации. | | | | заполненная | таблица «Виды и типы | |
|  | информации. |  | Печатные |  | СМИ | (газеты, | сетка с | СМИ». | |
|  | Пресса. |  | журналы). Электронные | | | | заданиями и |  | |
|  | Электронные СМИ. |  | СМИ (радио, телевидение). | | | | вопросники |  | |
|  | Типы СМИ. |  | **Практика:** умение | | | | для групп. |  | |
|  |  |  | определять виды средств | | | | Электронная |  | |
|  |  |  | массовой информации, типы | | | | версия |  | |
|  |  |  | СМИ. Развитие навыков | | | | развернутой |  | |
|  |  |  | сотрудничества в ходе | | | | схемы-таблицы |  | |
|  |  |  | деловой |  | игры. | Умение | «Виды и типы |  | |
|  |  |  | настраиваться друг на друга, | | | | СМИ». |  | |
|  |  |  | более ясно воспринимать | | | |  |  | |
|  |  |  | себя и других. Повышение | | | |  |  | |
|  |  |  | уровня внутреннего | | | |  |  | |
|  |  |  | комфорта и осознание | | | |  |  | |
|  |  |  | группы как команды с | | | |  |  | |
|  |  |  | общими целями. | | | |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Электронные | СМИ. | Деловая игра | **Теория:** о видах средств |  |  | |
|  | Типы СМИ. |  |  | массовой информации. |
|  |  |  |  | Печатные СМИ (газеты, |
|  |  |  |  | журналы). Электронные |
|  |  |  |  | СМИ (радио, телевидение). |
|  |  |  |  | **Практика:** умение |
|  |  |  |  | определять виды средств |
|  |  |  |  | массовой информации, типы |
|  |  |  |  | СМИ. Развитие навыков |
|  |  |  |  | сотрудничества в ходе |
|  |  |  |  | деловой игры. Умение |
|  |  |  |  | настраиваться друг на друга, |
|  |  |  |  | более ясно воспринимать |
|  |  |  |  | себя и других. Повышение |
|  |  |  |  | уровня внутреннего |
|  |  |  |  | комфорта и осознание |
|  |  |  |  | группы как команды с |
|  |  |  |  | общими целями. |
| 5. | Речевая культура | | Лабораторная | **Теория:** слагаемые | Номера | Правила | создания |
|  | журналиста. | | работа. | письменной речи. Типы | различных | текста, | которым |
|  |  | |  | текстов. | выпусков | должен | следовать |
|  |  | |  | **Практика:** отработка | газет. | автор. |  |
|  |  | |  | навыков анализа | Компьютер. |  |  |
|  |  | |  | письменной речи на основе | Тематические |  |  |
|  |  | |  | уже созданных статей. | слайды, |  |  |
|  |  | |  | Выявление логических и | распечатки |  |  |
|  |  | |  | стилистических | заданий ТП. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | особенностей типов речи:  повествования, описания, рассуждения. |  |  |
| 6. | Культура письменной речи. |  | **Теория:** слагаемые письменной речи. Типы текстов.  **Практика:** отработка навыков анализа письменной речи на основе уже созданных статей. Выявление логических и стилистических особенностей типов речи: повествования, описания,  рассуждения. | Номера различных выпусков газет.  Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП. |  |
| 7. | Подбор материала и создание газеты к Дню учителя. | Творческая мастерская. Групповое проектирование. | **Теория:** информация о тематическом содержании данного номера. Создание рубрик («Педагог - мой друг и наставник», «Профессия глазами детей»)  **Практика:** развитие навыков использования программы Microsoft Word. Развитие навыков  коллективного творчества. | Компьютер. Сканер.  Принтер. Фотоаппарат. | Выпуск номера газеты к Дню учителя. |
| 8. | Критерии оценки  текста. | Лекторий.  Лабораторная | **Теория:** информация о  критериях оценки текста, о | Компьютер.  Тематические | Перечень критериев  оценки текста. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | работа. | типичных речевых ошибках. **Практика:** развитие навыков анализа своего и чужого текстов с позиции журналиста. Выполнение  заданий ТП. | слайды, распечатки заданий ТП. |  |
| 9. | Структура журналистского текста. Все  начинается с заголовка. Что такое лид. | Лекторий. Языковая игра в заголовках. | **Теория:** информация о заголовке как необходимой составляющей структуры журналистского текста. Функции заголовка (информативная, рекламная, оформительская). О разновидностях лида (лид- резюме, цитатный лид, аналитический лид, вопросительный лид, лид-  «временное умолчание»,  «сценический лид», лид- восклицание).  **Практика:** продолжение знакомства со структурой журналистского текста. Обучение способам  создания заголовков.  Обучение выбору разновидности лида.  Выполнение заданий ТП. | Номера различных выпусков газет.  Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП. | Конспект по теме лектория. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | Основные публицистические жанры. | Лекторий. | **Теория:** информация об основных публицистических жанрах. Раскрытие понятия  «заметка». Рассказ о видах заметок (информационного характера, дискуссионного характера, с выводами и предложениями).  **Практика:** обучение  написанию заметок различных видов. Умение определять публицистический жанр.  Выполнение заданий ТП. | Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП. | Таблица «Виды заметок». |
| 11. | Заметка. Виды заметок. | Творческий практикум. | **Теория:** информация об основных публицистических жанрах. Раскрытие понятия  «заметка». Рассказ о видах заметок (информационного характера, дискуссионного характера, с выводами и предложениями).  **Практика:** обучение  написанию заметок различных видов. Умение определять  публицистический жанр. Выполнение заданий ТП. | Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП. | Таблица «Виды заметок». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | Подбор материала и выпуск номера «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя – Мать!» | Творческая мастерская. Групповое проектирование. | **Теория:** информация о тематическом содержании данного номера. Создание рубрик («Детское творчество»).  **Практика:** развитие навыков использования программы Microsoft Word. Развитие навыков  коллективного творчества. | Компьютер. Сканер.  Принтер. | Выпуск номера газеты  «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя – Мать!» |
| 13. | Жанры публицистического стиля. Пришел,  увидел, написал. Репортаж. | Лекторий. Творческий практикум. | **Теория:** информация об основных публицистических жанрах. Раскрытие понятия  «репортаж». Рассказ о видах репортажа (информационный, проблемный, событийный, коллективный).  **Практика:** обучение  написанию репортажей различного вида. Умение определять публицистический жанр.  Выполнение заданий ТП. | Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП. | Конспект лекции. Авторские репортажи. |
| 14. | Сбор информации и выпуск номера  «Наедине с осенью». | Творческая мастерская. Групповое  проектирование. | **Теория:** информация о тематическом содержании данного номера. Создание  рубрик («Творчество детей», | Компьютер. Сканер.  Принтер. Репродукции | Выпуск номера газеты  «Наедине с осенью». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Поэтическая палитра»). **Практика:** развитие навыков использования программы Microsoft Word. Развитие навыков  коллективного творчества. | картин М. Турдагина, стихотворения об осени известных  поэтов. |  |
| 15. | И факт, и рассуждение.  Статья. | Лекторий. Творческий практикум. | **Теория:** статья как разновидность аналитических жанров  публицистики. Этапы создания журналистского материала. Виды статей (общеисследовательская, практико-аналитическая, полемическая).  **Практика:** обучение использованию полученного теоретического материала на  практике. | Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП. | Конспект этапов создания журналистского материала. |
| 16. | Сбор информации и выпуск номера «Мы – за здоровый образ жизни!» | Творческая мастерская. Групповое проектирование. | **Теория:** информация о тематическом содержании данного номера. Создание рубрик («Информационная страничка», «Агитационная страничка», «Творчество детей»).  **Практика:** развитие навыков использования | Компьютер. Сканер.  Принтер. Фотоаппарат. | Выпуск номера газеты  «Мы – за здоровый образ жизни!» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | программы Microsoft Word. Развитие навыков  коллективного творчества. |  |  |
| 17. | Отчет, его жанровые особенности. | Лекторий. Творческий практикум. | **Теория:** отчет и его жанровые особенности.  **Практика:** обучение написанию отчета с учетом  его жанровых особенностей. | Компьютер. Тематические слайды,  распечатки заданий ТП. | Алгоритм написания отчета.  Отчеты о школьных событиях. |
| 18. | Сбор информации и выпуск номера  «Школьные новости». | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Круглый стол. | **Теория:** информация о тематическом содержании данного номера. Создание рубрик («Ими гордится школа», «И не забудется такое никогда»).  **Практика:** развитие навыков использования программы Microsoft Word. Развитие навыков  коллективного творчества. | Компьютер. Сканер.  Принтер. Фотоаппарат. | Выпуск номера газеты  «Школьные новости». |
| 19. | Комикс и его жанровые особенности. | Лекторий. | **Теория:** комикс как жанр. **Практика:** создание комиксов по заданной теме. Работа с программой  AUSUS DVD. | Журналы комиксов. Компьютер. Диск с  мультфильмом. | Электронные комиксы с уже имеющимися мультипликационными героями. |
| 20. | Сбор информации и выпуск номера  «Новый год в Простоквашино, или | Творческая мастерская. Групповое  проектирование. | **Теория:** информация о тематическом содержании данного номера. Создание  рубрик («Мастерская Деда | Компьютер. Сканер.  Принтер. Фотоаппарат. | Выпуск номера газеты  «Новый год в Простоквашино, или  Как мы готовились к |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Как мы готовились к празднику…» | Мозговой штурм. | Мороза», «Репетиции»,  «Творчество детей»,  «Поздравления»,  «Информация»).  **Практика:** развитие навыков использования программы Microsoft Word, AUSUS DVD. Развитие  навыков коллективного творчества. | Диск с  мультфильмом. Программы Microsoft Word, AUSUS DVD. | празднику…» |
| 21. | Жанр путевых заметок. | Лекторий. | **Теория:** путевые заметки как жанр.  **Практика:** обучение написанию путевых заметок. | Компьютер. Тематические слайды,  распечатки заданий ТП. | Конспект этапов создания журналистского материала. |
| 22. | Отчет о  проведенных новогодних каникулах Выпуск номера «Весело,  весело встретим Новый год…» | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Творческий практикум. | **Теория:** информация о тематическом содержании данного номера. Создание газеты в форме путевых заметок.  **Практика:** обучение работе с программой Publisher. Развитие навыков коллективного творчества. Выполнение заданий ТП. | Компьютер. Сканер.  Принтер. Фотоаппарат. | Выпуск номера газеты  «Весело, весело  встретим Новый год…» |
| 23. | Номер газеты. | Лекторий. | **Теория:** структура | Компьютер. | Схема структура |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Редакционный коллектив. | Семинар. | редакционного коллектива. **Практика:** получение представления о структуре редакционного коллектива.  Выполнение заданий ТП. | Тематические слайды, распечатки заданий ТП. | редакционного коллектива. |
| 24. | Сбор информации и выпуск номера  «Глаголом жечь сердца людей…» | Творческая мастерская. Групповое проектирование. | **Теория:** информация о тематическом содержании данного номера.  **Практика:** обучение работе с программой Publisher. Развитие навыков  коллективного творчества. | Компьютер. Сканер.  Принтер. Фотоаппарат. | Выпуск номера газеты  «Глаголом жечь сердца людей…» |
| 25. | Работа над номером. Дизайн, формат и композиционно- графическая модель. | Лекторий. Лабораторная работа.  Творческий практикум. | **Теория:** дизайн газеты – визитная карточка издания. Пять форматов газетной прессы (А1, А2, А3, А4, А5),  принципы создания композиционно- графической модели.  **Практика:** работа над дизайном газеты, композиционно-  графической моделью. Выполнение заданий ТП. | Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП. | Шаблон полосы. |
| 26. | Создание сборника детского творчества  «Пусть строка моя станет тропою/В | Творческая мастерская.  Групповое проектирование. | **Теория:** сборник как синтез творчества детей.  **Практика:** работа над моделью сборника. Работа | Детское творчество. Компьютер.  Сканер. | Сборник детского  творчества «Пусть  строка моя станет тропою/В край |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | край любимый, в край Родной…» | Круглый стол. | над художественным словом как выражением гражданской позиции. Обучение работе с программой Publisher.  Развитие навыков коллективного творчества. | Принтер. Фотоаппарат. | любимый, в край тундровый мой…» |
| 27. | Использование литературных произведений при создании газеты. | Лекторий. | **Теория:** литературные произведение как составляющая тематики газеты.  **Практика:** обучение подбору произведений на заданную тематику. | Тексты произведений по различным темам. | Тематическая подборка. |
| 28. | Сбор материала и выпуск номера «Я жизни своей без Козульки представить никак не могу…» | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Круглый стол. | **Теория:** информация о тематическом содержании данного номера.  **Практика:** работа над моделью газеты. Работа над художественным словом как выражением гражданской позиции. Обучение работе с программой Publisher.  Развитие навыков коллективного творчества. | Детское творчество. Компьютер. Сканер.  Принтер. Фотоаппарат. Сборники произведений Л. Лапцуя. | Выпуск номера газеты  «Я жизни своей без тундры родной/Представить никак не могу…» |
| 29. | Создание макета газеты. | Лекторий.  Творческий практикум. | **Теория:** как создавать макет газеты. Содержание понятия  «колонтитулы», разработка | Компьютер.  Тематические слайды, | Макет газеты. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | блока «адрес и служебные сведения»  **Практика:** применение полученных теоретических сведений на практике.  Выполнение заданий ТП. | распечатки заданий ТП. |  |
| 30. | Колонтитулы и блок  «адрес и служебные сведения» | Мозговой штурм. | **Теория:** Содержание понятия «колонтитулы», разработка блока «адрес и служебные сведения» **Практика:** применение полученных теоретических сведений на практике.  Выполнение заданий ТП. | Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП. |  |
| 31. | Сбор материала и выпуск номера  «Лица Победы». | Творческая мастерская. Групповое проектирование. | **Теория:** информация о тематическом содержании данного номера.  **Практика:** работа над моделью газеты. Работа над художественным словом как выражением гражданской позиции. Обучение работе с программой Publisher.  Развитие навыков коллективного творчества. | Детское творчество. Компьютер. Сканер.  Принтер. Фотоаппарат. Репродукции картин на заданную тематику. | Выпуск номера газеты  «Лица Победы». |
| 32. | Создание отчетной папки работы  кружка «Пресс- | Лабораторная работа. | **Теория:** структура отчетной папки.  **Практика:** сбор материалов | Компьютер. Принтер.  Папка. | Отчетная папка. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | центр» за 1 год. |  | в отчетную папку. |  |  |

# Второй год обучения

Второй этап программы – «Глаголом жечь сердца людей!» - направлен на повышения интереса к искусству слова, журналистике на проявление навыков журналистской деятельности на продуктивном и творческом уровнях. Курс обучения строится по тем же разделам, но материал дан в расширенном виде. Количество часов на практику увеличено.

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № разд ела | Название раздела | № темы | Тема | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практи  ка |
| **«Глаголом жечь сердца людей!»** | | | | | | |
| 1 | Речевая культура журналиста | 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 |  |
|  |  | Инструктаж. |  |  |
|  | 2-7 | Редактирование. | 6 | 3 | 3 |
|  |  | Учимся «видеть» |  |  |  |
|  |  | ошибки. Корректура. |  |  |  |
|  | 8 | **Творческий** | 1 |  | 1 |
|  |  | **практикум.** |  |  |
|  | 9-14 | *Творческая* | 6 |  | 6 |
|  |  | *мастерская.* Создание |  |  |
|  |  | заметки о |  |  |
|  |  | мероприятиях |  |  |
|  |  | Месячника |  |  |
|  |  | гражданской защиты. |  |  |
|  |  | Выпуск номера «Мы |  |  |
|  |  | за жизнь свою в |  |  |
|  |  | ответе!» |  |  |
| 2 | Журналистский текст | 15-16 | Повторение. | 2 | 1 | 1 |
|  |  | Расширение сведений |  |  |  |
|  |  | о публицистических |  |  |  |
|  |  | жанрах. |  |  |  |
|  | 17 | **Творческий** | 1 |  | 1 |
|  |  | **практикум.** |  |  |
|  | 18-24 | *Творческая* | 6 | 1 | 5 |
|  |  | *мастерская.* Сбор |  |  |  |
|  |  | информации и |  |  |  |
|  |  | создание номера к |  |  |  |
|  |  | Дню учителя |  |  |  |
|  |  | «Педагог – мой друг и |  |  |  |
|  |  | наставник». |  |  |  |
|  | 25-26 | Повторение. | 2 | 1 | 1 |
|  |  | Расширение сведений |  |  |  |
|  |  | о структуре |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | журналистского  текста. |  |  |  |
| 27 | **Творческий практикум.** | 1 |  | 1 |
| 28-33 | *Творческая мастерская.* Сбор информации и выпуск номера «Школьные  новости» | 6 | 1 | 5 |
| 34-39 | Освещение событий школьной жизни.  Создание номера  «Корень учения горек, да плод сладок…». | 6 |  | 6 |
| 40-43 | Обучение тематическому подбору иллюстраций и текстов по определенной  тематике. | 4 | 1 | 3 |
| 44 | **Творческий практикум.** | 1 |  | 1 |
| 45 | Что такое ЗОЖ. | 1 | 1 |  |
| 46-51 | *Творческая мастерская.* Сбор  информации и создание номера  «Азбука здоровья». | 6 |  | 6 |
| 3 | Журналистика как вид деятельности и профессия | 52-55 | Взаимодействие СМИ  с аудиторией. | 4 | 2 | 2 |
| 56 | **Творческий практикум.** | 1 |  | 1 |
| 57-61 | *Творческая мастерская.* Освещение событий школьной жизни. Информация о подготовке школы и села к празднованию Нового года. Заседание круглого  стола. | 5 |  | 5 |
| 62 | **Творческий** | 1 |  | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **практикум.** |  |  |  |
| 63-64 | Воздействие на  аудиторию. | 2 | 1 | 1 |
| 65 | **Творческий**  **практикум.** | 1 |  | 1 |
| 66-  72/73  -78 | *Творческая мастерская.* Создание праздничного выпуска к Новому году. Сбор материалов и выпуска номеров: «Новый год в Простоквашино, или Приключения продолжаются…»,  «Новогодний калейдоскоп» | 13 | 1 | 12 |
| 79-87 | Этико-правовые основы деятельности  журналистов. | 9 | 4 | 5 |
| 88 | **Творческий практикум.** | 1 |  | 1 |
| 4 | Структура журналистского текста. Номер газеты | 89-95 | Публицистический  жанр – интервью. | 7 | 2 | 5 |
| 96 | **Творческий практикум.** | 1 |  | 1 |
| 97-  112 | *Творческая мастерская.* Сбор материалов и выпуск номера «Аты-баты,  шли солдаты…» | 6 |  | 6 |
| 113-  121 | Публицистические жанры. Заметка в газету на тему дискуссионного  характера. | 9 | 2 | 7 |
| 122 | **Творческий практикум.** | 1 |  | 1 |
| 123-  128 | *Творческая мастерская.* Сбор материалов и выпуск  номера «Дети войны. Дети о войне». | 6 |  | 6 |
| 129-  135 | Публицистические жанры. Отзыв и его  жанровые | 7 | 2 | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | особенности. |  |  |  |
| 136 | **Творческий практикум.** | 1 |  | 1 |
| 137-  138 | Семинар-дискуссия  «Роль публицистики в жизни общества» | 2 | 1 | 1 |
| 139-  143 | Создание отчетной папки работы кружка  «Пресс-центр» за 2 год. | 4 | 1 | 3 |
| 144 | Итоговое занятие. | 1 | 1 |  |
|  | Итого: | 144 | 27 | 117 |

**Содержание программы**

1. **год обучения «Глаголом жечь сердца людей!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**  **раздела, темы** | **Форма**  **проведения** | **Содержание. Теория. Практика.** | **Оборудование** | **Образовательный**  **продукт** |
| Речевая культура журналиста.  1. Вводное занятие. Инструктаж. | Круглый стол. Инструктаж. | **Теория:** правила групповой и индивидуальной работы; изучение запросов и ожиданий учащихся. Правила работы за компьютером, здоровьесбережения; правила безопасного поведения на занятиях. **Практика:** обучение коллективной работе и выработка правил  совместной деятельности. | Компьютер. Слайды, отражающие содержание инструктажа. | Памятки. |
| 2-8. Редактирование. | Лекция. | **Теория:** информация о том, из чего | Компьютер, | Тезисы. Таблица |
| Учимся «видеть» | Творческий | складывается редактирование | тематические | «Корректурные |
| ошибки. Корректура. | практикум. | (ознакомительное чтение, | слайды, | знаки». Устные и |
|  |  | углубленное чтение, шлифовочное | распечатки | письменные ответы |
|  |  | чтение). Виды правок: правка- | заданий ТП | на вопросы и |
|  |  | вычитка, правка-сокращение, |  | задания ТП. |
|  |  | правка-обработка, правка- |  |  |
|  |  | переделка. Композиция и типичные |  |  |
|  |  | ошибки композиции |  |  |
|  |  | журналистского текста. |  |  |
|  |  | Классификация ошибок |  |  |
|  |  | (стилистические, логические, |  |  |
|  |  | грамматические, фактические). |  |  |
|  |  | Содержание понятия «корректура», |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | корректурные знаки и их назначение.  **Практика:** использование теоретического материала на  практике. |  |  |
| 9-14. Заметка. Выпуск | Творческая | **Теория:** информация о | Компьютер, | Выпуск номера |
| номера «Мы за жизнь | мастерская. | тематическом содержании данного | сканер, | «Мы за жизнь свою |
| свою в ответе!» | Групповое | номера. Создание статей: | принтер, | в ответе!» |
|  | проектирование. | «Месячник гражданской защиты», | фотоаппарат. |  |
|  |  | «Мы в поход с тобой идем…», |  |  |
|  |  | «День зеленного огонька», «Азбука |  |  |
|  |  | дорожного движения в картинках», |  |  |
|  |  | «Советы родителям». |  |  |
|  |  | **Практика:** подбор фотоматериалов, |  |  |
|  |  | сбор информации, развитие навыков |  |  |
|  |  | использования программы Publisher. |  |  |
|  |  | Развитие навыков коллективного |  |  |
|  |  | творчества.. |  |  |
| 15-17. Повторение. | Творческий | **Теория:** повторение информации о | Компьютер, | Пополнение |
| Расширение сведений о | практикум. | публицистических жанрах (заметка, | тематические | «Тематической |
| публицистических |  | репортаж, статья, отчет, путевые | слайды, | копилки» |
| жанрах. Творческий |  | заметки). Расширение сведений о | распечатки | примерами текстов |
| практикум. |  | данных жанрах. | заданий ТП. | различных |
|  |  | **Практика:** работа со статьями |  | публицистических |
|  |  | периодической печати. Выполнение |  | жанров. Устные и |
|  |  | заданий ТП. |  | письменные ответы |
|  |  |  |  | на вопросы и |
|  |  |  |  | задания ТП. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18-24. Сбор | Творческая | **Теория:** информация о | Компьютер, | Выпуск номера | |
| информации и создание | мастерская. | тематическом содержании данного | сканер, | «Педагог – мой | |
| номера к Дню учителя | Групповое | номера. Создание статей: «Школа | принтер, | друг и наставник» | |
| «Педагог – мой друг и | проектирование. | празднует День педагога – праздник | фотоаппарат. |  | |
| наставник». | Индивидуальная | мудрости, знаний, труда…», |  |  | |
|  | работа. | «Учитель – это призвание», «Мама |  |  | |
|  |  | – учитель», «Мне повезло: моя мама |  |  | |
|  |  | – учитель…», «Ну, настоящий |  |  | |
|  |  | мужчина…», рисунки детей. |  |  | |
|  |  | **Практика:** подбор фотоматериалов, |  |  | |
|  |  | сбор информации, развитие навыков |  |  | |
|  |  | использования программы Publisher. |  |  | |
|  |  | Развитие навыков коллективного и |  |  | |
|  |  | индивидуального творчества.. |  |  | |
| 25-27. Повторение. | Творческий | **Теория:** информация о том, как | Компьютер, | Памятки, конспект. | |
| Расширение сведений о | практикум. | можно добыть информацию, об | тематические | Устные и | |
| структуре |  | основных методах сбора | слайды, | письменные ответы | |
| журналистского текста. |  | информации (изучение документов, | распечатки | на вопросы и | |
| Творческий практикум. |  | наблюдение, работа с людьми). | заданий ТП. | задания ТП. | |
|  |  | **Практика:** сбор информации на |  |  | |
|  |  | заданную тему. Выполнение |  |  | |
|  |  | заданий ТП. |  |  | |
| 28-33. Сбор | Творческая | **Теория:** информация о | Компьютер, | Выпуск | номера |
| информации и создание | мастерская. | тематическом содержании данного | сканер, | «Школьные |  |
| номера «Школьные | Групповое | номера. Создание статей: «Книжное | принтер, | новости» |  |
| новости». | проектирование. | царство – мудрое государство», | фотоаппарат. |  |  |
|  | Индивидуальная | «Адрес детства – Россия» (путевые |  |  |  |
|  | работа. | заметки). |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Практика:** подбор фотоматериалов, сбор информации, развитие навыков использования программы Publisher. Развитие навыков коллективного и  индивидуального творчества. |  |  |
| 34-39. Освещение | Творческая | **Теория:** информация о | Компьютер, | Выпуск номера |
| событий школьной | мастерская. | тематическом содержании данного | сканер, | «Корень учения |
| жизни. Сбор | Групповое | номера. Создание статей: «Знание – | принтер, | горек, да плод |
| информации и выпуск | проектирование. | сила», «Визитные карточки | фотоаппарат. | сладок». |
| номера «Корень учения | Индивидуальная | участников школьного конкурса |  |  |
| горек, да плод сладок». | работа. | «Ученик года». |  |  |
|  |  | **Практика:** подбор фотоматериалов, |  |  |
|  |  | сбор информации, развитие навыков |  |  |
|  |  | использования программы Publisher. |  |  |
|  |  | Развитие навыков коллективного и |  |  |
|  |  | индивидуального творчества. |  |  |
| 40-44. Обучение | Лекторий. | **Теория:** информация о грамотном | Компьютер, | Пополнение |
| тематическому подбору | Творческий | подборе и выстраивании на полосе | тематические | «Тематической |
| иллюстраций и текстов | практикум. | иллюстраций, об умении выставлять | слайды, | копилки» |
| по определенной |  | акценты, о дополнительных | распечатки | примерами текстов |
| тематике. Творческий |  | графических средствах (шрифт, | заданий ТП. | с иллюстрациями и |
| практикум. |  | иллюстрация, линейки, рамки и |  | другими |
|  |  | т.п.). |  | дополнительными |
|  |  | **Практика:** использование |  | графическими |
|  |  | теоретического материала на |  | средствами. Устные |
|  |  | практике, создание полосы. |  | и письменные |
|  |  |  |  | ответы на вопросы |
|  |  |  |  | и задания ТП. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 45-51. Что такое ЗОЖ. Выпуск номера  «Азбука здоровья». | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа. | **Теория:** информация о тематическом содержании данного номера. Создание статей: «Чистота – залог здоровья» (комикс), «Советы доктора Айболита», «Детское творчество».  **Практика:** подбор фотоматериалов, сбор информации, развитие навыков использования программы Publisher. Развитие навыков коллективного и индивидуального творчества. | Компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат. | Выпуск номера  «Азбука здоровья». |
| 52-56. Взаимодействие СМИ с аудиторией. Творческий практикум. | Лекторий. Творческий практикум. | **Теория:** информация о характеристике знаний аудитории, типы выборки аудитории (простой случайный отбор, механическая выборка, гнездовая выборка, серийная выборка).  **Практика:** применение теоретического материала на практике. Выполнение заданий ТП. | Компьютер, тематические слайды, распечатки заданий ТП. | Тезисы. |
| 57-62. Освещение  событий школьной жизни. | Творческая мастерская. Круглый стол. | **Теория:** информация о подготовке школы и села к празднованию Нового года.  **Практика:** создание иллюстративного материала о ходе подготовки, фотоотчет. | Компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат. | Макет газетной полосы. |
| 63-65. Воздействие на  аудиторию. Творческий | Лекторий.  Творческий | **Теория:** позиции воздействия на  аудиторию («журналист- | Компьютер,  тематические | Памятки. Устные и  письменные ответы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| практикум. | практикум. | наставник», «сторонний наблюдатель», «равноправный собеседник»). Методы общения с аудиторией (убеждение, внушение, формирование стереотипов и др.).  **Практика:** применение теоретического материала на практике. Выполнение заданий ТП. | слайды, распечатки заданий ТП. | на вопросы и задания ТП. |
| 66-72/73-78. Создание двух номеров к Новому году: «Новый год в Простоквашино, или Приключения продолжаются…»,  «Новогодний калейдоскоп». | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа. | **Теория:** информация о тематическом содержании данных номеров. Создание статей: «Новый год стучится в двери…», «Отдыхаем всей семьей», «Рождественские каникулы».  **Практика:** подбор фотоматериалов, сбор информации, развитие навыков использования программы Publisher. Развитие навыков коллективного и индивидуального творчества. Использование приемов комикса,  интервью-поздравления. | Компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат. | Выпуск номеров:  «Новый год в Простоквашино, или Приключения продолжаются…»,  «Новогодний калейдоскоп». |
| 79-88. Этико-правовые основы деятельности журналистов.  Творческий практикум. | Лекторий. Творческий практикум. | **Теория:** знать о правах и обязанностях журналиста, знать содержание понятий: «цензура»,  «мораль», «этика».  **Практика:** применение теоретического материала на практике. Выполнение заданий ТП. | Компьютер, тематические слайды, распечатки заданий ТП. | Памятки. Устные и письменные ответы на вопросы и задания ТП. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 89-96.  Публицистический жанр – интервью. Творческий практикум. | Лекторий. Лабораторная работа. Творческий практикум. | **Теория:** информация об интервью и его видах, о составных частях интервью. Советы будущим интервьюерам.  **Практика:** сбор информации с помощью интервью. Выполнение заданий ТП. | Компьютер, тематические слайды, распечатки заданий ТП. | Памятки. Устные и письменные ответы на вопросы и задания ТП. |
| 97-112. Сбор  материалов и выпуск номера, посвященного Месячнику оборонно- массовой и спортивной работы. | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа. | **Теория:** информация о тематическом содержании данного номера. Создание статей: «Военно- спортивная игра «Командарм – Патриот - 08», «Армейские забавы»,  «Защитники Отечества»,  «Защитники земли русской»,  «Рыцарский турнир», «Танцуют все!», «Тропа к генералу»,  «Созвучие душ».  **Практика:** подбор фотоматериалов, сбор информации, развитие навыков использования программы Publisher. Развитие навыков коллективного и индивидуального творчества. | Компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат. | Выпуск номера  «Аты-баты, шли солдаты…». |
| 113-122.  Публицистические жанры. Заметка в газету на тему  дискуссионного характера. Творческий | Лекторий. Творческий практикум. | **Теория:** жанровые особенности заметки дискуссионного (полемического) характера.  **Практика:** написание заметки данного вида. Выполнение заданий ТП. | Компьютер, тематические слайды, распечатки заданий ТП. | Памятки. Устные и письменные ответы на вопросы и задания ТП. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| практикум. |  |  |  |  |
| 123-128. Сбор  материалов и выпуск номера «Дети войны. Дети о войне». | Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа. | **Теория:** информация о тематическом содержании данного номера. Создание статей:  «Сороковые – роковые…», «Дети –  герои», «Дети о войне».  **Практика:** подбор фотоматериалов, сбор информации, развитие навыков использования программы Publisher. Развитие навыков коллективного и  индивидуального творчества. | Компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат. | Выпуск номера  «Дети войны. Дети о войне». |
| 129-136.  Публицистические жанры. Отзыв и его жанровые особенности.  Творческий практикум. | Лекторий. Мозговой штурм. Творческий практикум. | **Теория:** жанровые особенности отзыва.  **Практика:** написание отзыва. Выполнение заданий ТП. | Компьютер, тематические слайды, распечатки  заданий ТП. | Памятки. Устные и письменные ответы на вопросы и задания ТП. |
| 137-138. Семинар- дискуссия «Роль публицистики в жизни  общества». | Семинар. | **Теория:** информация о роли публицистики в жизни общества.  **Практика:** устные и письменные высказывания по данной теме. | Компьютер, тематические слайды. | Памятки, тезисы. |
| 139-144. Создание отчетной папки работы кружка «Пресс-центр»  за второй год. | Лабораторная работа. | **Теория:** структура отчетной папки. **Практика:** сбор материалов в отчетную папку. | Компьютер. Принтер.  Папка. | Отчетная папка. |

# Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Реализация задач образовательной программы дополнительного образования

«Пресс-центр» осуществляется через различные **формы занятий**: лектории, деловые игры, лабораторные работы, выполнение практических заданий, семинары-дискуссии, круглые столы, групповое проектирование, «мозговой штурм», творческие практикумы.

В воспитании и развитии навыков творческой работы программа опирается на следующие **методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский. В качестве главных методов программы избраны следующие: творческий метод и системный подход.

**Творческий метод** используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно- результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности юнкоров, в первую очередь в подборе материала и написании статей на определенную тему.

**Системный подход** направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, публицистический материал, виды журналистской деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года обучения с содержанием всей структуры программы). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

*Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы* основывается на материалах учебника «Азбука журналистики», авторы: О. И. Лепилкина, Е. Ю. Умнова и др. – М., «Вентана – Граф», 2006.

В **приложение 1** «Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы кружкового объединения «Пресс-центр» включены теоретические материалы, рекомендуемые педагогам при подготовке занятий.

Первый год обучения:

* Журналистика как форма информационной деятельности;
* Профессиональные качества журналиста;
* Виды средств массовой информации;
* Культура письменной речи;
* Критерии оценки текста;
* Структура журналистского текста;
* Основные публицистические жанры;
* Материалы к творческим практикумам. Второй год обучения:
* Редактирование;
* Взаимодействие СМИ с аудиторией;
* Воздействуем на аудиторию;

31

* Этико-правовые основы деятельности журналистов;
* Публицистический жанр – интервью;
* Заметка в газету на тему дискуссионного характера.

Также к методическому обеспечению программы прилагаются публицистические и художественные тексты, необходимые для выполнения творческих практикумов, материалы которых также находятся в Приложении 1.

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**: мультимедийный проектор, экран; компьютер с программой Publisher (лучше несколько); сканер; принтер цветной и черно-белый (желательно с рабочим форматом А3); цифровой фотоаппарат. Брошюратор и материалы к нему: кольца разного объема, обложки. Резак для бумаги, канцелярский нож. Канцелярские принадлежности: бумага писчая; белый картон формата А3, А4; фотобумага формата А3, А4; стиплер брошюровальный с большим разъемом; диски и т.п.

# Ожидаемые результаты и способы их проверки

*Первый год обучения:*

* Наличие интереса к профессии журналиста; стремление к литературному (публицистическому) самовыражению (репортажи, создание номеров газет);
* Владение некоторыми основами журналистской деятельности;
* Проявление навыков журналистской деятельности (написание заметки информационного характера, тематическая подборка высказываний, стихотворных произведений, репродукций картин).

*Второй год обучения:*

* Наличие повышенного интереса к искусству слова, журналистике;
* Увеличение объема написанных статей;
* Проявление навыков журналистской деятельности (самостоятельное создание номера газеты).

*Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся*

осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

* + 1 уровень – репродуктивный с помощью педагога;
  + 2 уровень – репродуктивный без помощи педагога;
  + 3 уровень – продуктивный;
  + 4 уровень – творческий.

Характеристика знаний, умений, которые должны получить обучающиеся, определяется в соответствии с теоретическими и практическим пунктами программы.

Результатом обучения является изменение в познавательных интересах обучающихся и профессиональных направлениях, в психических механизмах (мышление, воображение), в практических умениях и навыках, в проявлении стремления к творчеству и овладении приемами творческой деятельности.

*Способы проверки*

32

Творческие практикумы, тестирование, участие в конкурсах различного уровня.

***Мониторинг*** осуществляется по трем направлениям:

* 1. *Мониторинг усвоения учащимися теоретической части программы* (того, что они должны знать по окончании курса занятий). Для осуществления мониторинга используются:
     + Творческие практикумы;
     + Круглый стол;
     + Урок-семинар.

Выполняя различные виды работы, ребята в течение года набирали определенное количество баллов: набранные 50-60 баллов соответствуют оценке «зачтено», 61-80 баллов – «хорошо», свыше 80 баллов – «отлично». Общее количество баллов складывалось из количества баллов, полученных в ходе выполнения обязательных и дополнительных (выбранных самими учащимися) заданий. За выполнение заданий обычной сложности ребята получали от 3 до 5 баллов, повышенной сложности – до 10 баллов. Максимальную оценку (10 баллов) они также получали при успешном прохождении внешней экспертизы (работа, опубликованная в газете, выступление с докладом или научным сообщением по проблематике СМИ на занятиях-семинарах и круглых столах).

* 1. *Диагностика исполнительной части* (того, что ученики должны уметь по окончанию курса занятий). Она основывается на анализе и оценке участия в создании выпуска номера газеты, участию в конкурсах литературного творчества различного уровня.
  2. Помимо проверки уровня усвоения материала (ЗУН), можно проводить *мониторинг уровня личностного развития ребенка* (трудолюбие), социальной воспитанности. Заполнение таблицы достижений позволяет проследить участие каждого воспитанника в конкурсной деятельности различного уровня. Итогом мониторинга является диагностическая карта успеваемости воспитанников, за основу заполнения которой берется методика, разработанная Ямальским центром внешкольной работы.

Данная методика позволяет повысить эффективность учебной деятельности и предоставляет возможности для более объективной оценки успеваемости. Специфическая особенность – накопительный характер оценки. Определенным количество баллов оцениваются следующие показатели:

* + - Знания (теоретическая подготовка ребенка);
    - Умения (практическая подготовка);
    - Обладание опытом (конкретным);
    - Личностные качества.

Чтобы иметь возможность оценить качество подготовки воспитанника, результаты ранжируются. На каждом уровне определяются критерии оценок и присваиваются баллы (Таблица 1).

33

Таблица 1

**Критерии оценки результатов технологической подготовки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Знать/понимат ь** | **Умение использовать** | **Владение опытом** | **Наличие личностны х качеств** |
| **1 балл** | Наличие общих представлений | Репродуктивный несамостоятельны  й | Очень незначительны  й опыт | Проявились отдельные  элементы |
| **2**  **балла** | Наличие ключевых  понятий | Репродуктивный самостоятельный | Незначительны й опыт | Проявились частично |
| **3**  **балла** | Наличие  прочных знаний | Продуктивный | Эпизодическая  деятельность | Проявились  в основном |
| **4**  **балла** |  | Творческий | Периодическая  деятельность | Проявились  полностью |
| **5**  **балло в** |  |  | Богатый опыт |  |

**Мониторинг результатов обучения ребенка**

**по дополнительной образовательной программе**

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели (оцениваемые параметры) | Методы диагностики |
| 1. Уровни знаний / пониманий    * Наличие общих представлений (менее ½ объема знаний)    * Наличие ключевых понятий (объем усвоенных знаний более 1/2)    * Наличие прочных системных знаний, (освоен практически весь объем) | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, собеседование |
| 1. Уровни умения применять знания на практике    * Репродуктивный несамостоятельный (деятельность осуществляется под непосредственным контролем преподавателя на основе устных и письменных инструкций).    * Репродуктивный самостоятельный (деятельность осуществляется на основе типовых алгоритмов).    * Творческий (в процессе деятельности творчески используются знаний, умений, предлагаются и реализуются оригинальные   решения) | Контрольное задание |
| 1. Наличие опыта самостоятельной деятельности    * Очень незначительный опыт; | Анализ,  исследовательские |

34

|  |  |
| --- | --- |
| * Незначительный балл (от случая к случаю); * Эпизодическая деятельность; * Периодическая деятельность; * Богатый опыт (систематическая деятельность) | работы, конкурсные работы, наблюдение |
| 1. Сформированность личностных качеств    * Очень низкая (проявились отдельные элементы);    * Низкая (проявилась частично);    * Недостаточно высокая (проявилась в основном);    * Высокая (проявились полностью) | Анализ, наблюдение, собеседование |

На основе вышеприведенного анализа заполняется диагностическая карта (оценочный лист) таблица 2.

Диагностическая карта успеваемости воспитанников объединения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О  . | Знать /  понимать (маx-3 балла) | | | | | Уметь использоват ь (маx-4  балла) | | | | | Владеть опытом (маx-5  баллов) | | | | | Личностны е качества (маx-4  балла) | | | | Итого балло в | | Оценк а |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |
| Ивано  в А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Результаты деятельности каждого обучающегося по каждому из показателей суммируются для определения итогового балла. Показатель усвоения (продуктивности обучения) вычисляется по формуле:

К усв = Ф/П \*100%

Где К усв- коэффициент усвоения

Ф – фактический объем знаний (набранная сумма баллов) П – полный объем знаний (максимальная сумма баллов).

В дальнейшем можно перейти к пятибалльной системе оценки. Коэффициент сформированности:

80-100 «отлично»

50-79 «хорошо»

30-49 «удовлетворительно»

Менее 29 «неудовлетворительно»

Данный подход к оценке результатов обучения позволяет:

* Выявить этапы и уровни образовательного процесса
* Определить поэлементную систему оценки знаний обучающихся;
* Обеспечить воспитанникам возможность самооценки своей учебной деятельности;
* Осуществлять более объективную оценку технологической подготовки обучающихся;

35

* Ознакомление обучаемых с логикой и структурой содержания способствует мотивации образовательной деятельности, служит основой осознания обучаемыми значимости получаемых знаний для формирования трудовых навыков и умений преобразования окружающей действительности.

Данные проведенного мониторинга за 1 и 2 годы первого и второго потоков обучения воспитанников кружкового объединения «Пресс-центр» помещены в **Приложении 2** «Мониторинг (первый год обучения). Мониторинг (второй год обучения)».

В **Приложении 3** «Творческая мастерская» помещены изображения титульных листов школьной газеты «Юность», издаваемой воспитанниками кружкового объединения в рамках работы по программе «Пресс-центр». Также в приложение включена информация о творческих проектах, выполненных кружковцами в рамках конкурсной деятельности.

**Приложение 4** содержит информацию о тиражировании материалов школьной газеты «Юность» через публикацию статей на страницах районной газеты «Время Ямала».

# Литература для учителя:

1. К разделу «Журналистика как вид деятельности и профессия»
   1. Система средств массовой информации/Под ред. Я. Н. Засурского. –

М., 2003.

* 1. Есин Б. И., Кузнецов И. В. Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). – М., 2002.
  2. Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения. –

СПб., 2001.

* 1. Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2001.

1. К разделу «Речевая культура журналиста»
   1. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. – М., 2001.
   2. Лукина М. М. Технология интервью. – М., 2003.
   3. Накорякова К. М. Литературное редактирование. – М., 2002.
   4. Олешко В. Ф. Журналистика как творчество. – Екатеринбург, 2002.
   5. Смелкова З. С. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М., 2002.
2. К разделу «Журналистский текст»

36

* 1. Гринина-Земскова А. М. Сочинения в газетных жанрах. –

Волгоград, 1998.

* 1. Ким М. Н. Жанры современной журналистики. – М., 2004.
  2. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. – М., 2000.
  3. Шостак М. И. Журналист и его произведения. – М., 1998.

1. К разделу «Номер газеты»
   1. Дизайн периодических изданий/Под ред. Э. А. Лазаревич. – М., 2000.
   2. Волков В. В. и др. Дизайн газеты и журнала. – М., 2003.
   3. Гуревич С. М. Номер газеты. – М., 2002.
   4. Ныркова Л. М. Как делается газета. – М., 1998.

# Литература для учащихся:

* + 1. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»;
    2. Кодекс профессиональной этики российского журналиста;
    3. М. Ф. Мэллет. Не жалейте черновики – это не золото на мраморе;
    4. В. В. Скоробогатько. Палитра оформителя. Элементы газетной графики;
    5. М. И. Шостак. Факт и новость.

*Художественные тексты:*

1. М. М. Зощенко. Аристократка;
2. И. Ильф, Е. Петров. Журналист Ошейников;
3. Эдгар По. Как была набрана одна газетная заметка.

37