

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КОЗУЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №1»**

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ «Козульская СОШ №1»
«31» августа 2023 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Козульская СОШ №1»
_____ Н.А. Николаева
31» августа 2023г. Приказ № 118

Николаева
Надежда
Александровна

Подписано цифровой подписью:
Николаева Надежда Александровна
DN: 2.5.4.13=МБОУ «Козульская СОШ
№1», email=kozulkaoo@gmail.com,
l=Козулька, st=24 Красноярский край,
с=RU, ou=Директор, о=МБОУ
«Козульская СОШ №1», cn=Николаева
Надежда Александровна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Азбука журналистики»

наименование объединения

Направление: социально-педагогическое
Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 13-15 лет
Клубное формирование: пресс-центр «От двойки до пятёрки»
Руководитель: Талыбова Юлия Олеговна

П. Козулька
2023

Пояснительная записка

Одним из приоритетных направлений Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» является работа с интеллектуально-одаренными детьми. Это *актуально* и для сферы дополнительного образования. Оно дает возможность талантливому ребенку проявить себя в тех направлениях, которые по разным причинам не может обеспечить общеобразовательная школа. Часто подростки испытывают трудности в общении, в применении своих творческих способностей. Проявить себя в новом качестве учащиеся могут, занимаясь журналистикой.

Одной из лучших современных технологий, которую можно применить в работе с одаренными детьми в условиях системы дополнительного образования, является проектная технология. Она позволяет реализовать как индивидуальные, так и групповые проекты.

Социально-педагогическая *направленность* программы мастер-класса «Пресс-центр» дает возможность подросткам проявить свои творческие способности с помощью выполнения проектов по выпуску газеты «От двойки до пятёрки» ведении рубрик группы социальной сети VK МБОУ «Козульская СОШ №1»-территория РДШ. Проектная деятельность начинается с замысла, планирования цикла номеров газеты, с детальной разработки каждого номера и воплощения его в жизнь на компьютере в электронном варианте, а затем и в печатном формате А4.

Особенность программы в том, что при этом каждый из учащихся мастер-класса является не только автором отдельных материалов, соавтором всего проекта, но и участником социально-ролевой творческой игры.

В процессе выполнения проекта все кружковцы являются членами редакции газеты с определенными обязанностями (редактора, ответственного секретаря, корреспондента, оператора, верстальщика и т.д.). Роли при этом могут меняться, что дает разноплановый опыт работы. Программа позволяет выполнять проекты как индивидуально, так и в группе.

Учащиеся знакомятся с новыми гранями журналистской профессии и мира СМИ. Это соответствует основному тезису «Рабочей концепции одарённости» Федеральной целевой программы «Одарённые дети».

Адресатом программы «Пресс-центр» являются учащиеся 13-15 лет, успешно осваивающие курс программы «Азбука журналистики» и имеющие интерес к изданию школьной газеты.

У детей среднего возраста (13-15 лет) резко возрастает значение коллектива, оценки товарищами поступков и действий подростков. Заметно проявляется стремление к самостоятельности, интерес к собственной личности, формируется самооценка. Дети этого возраста не всегда могут достаточно полно проанализировать свои поступки и поэтому нередко склонны переоценивать свои возможности или переживать чувство

неуверенности в себе. Подростки склонны к творческим играм и с удовольствием участвуют в походах по родному краю. В этом возрасте дети способны к серьёзным трудовым усилиям. Им импонирует значимость и сложность трудовой задачи, важно, чтобы процесс труда был эмоционально ярким. Всё это им может дать занятие журналистикой и выпуск своей газеты.

- поддержка одаренных детей;
- предпрофильное обучение основам создания печатной газеты;
- содействие профессиональному ориентированию, личностному становлению учащихся и возможному выбору журналистики, филологии, других гуманитарных наук как будущей профессии.

Объём программы 72 часа.

Формы организации образовательного процесса индивидуальные, групповые, коллективные. *Виды занятий* по программе: эвристическая беседа, практическое занятие, творческая работа, мозговой штурм, социально-ролевая творческая игра и так далее.

Срок освоения программы – 2 года.

Режим занятий: периодичность – 1 раз в неделю, продолжительность 2 часа (2 раза по 45 минут с 10-минутным перерывом).

Цели:

- поддержка одарённых детей;
- предпрофильное обучение основам создания печатной газеты;
- содействие профессиональному ориентированию, личностному становлению учащихся и возможному выбору журналистики, филологии, других гуманитарных наук как будущей профессии.

Задачи

1. Обучающие:

- помогать овладевать приемами работы с неструктурированной информацией (сбор и обработка, анализ, оценка достоверности и интерпретация в журналистском материале);
- отрабатывать навыки журналистского мастерства в ходе реализации творческих проектов;
- отрабатывать практические навыки создания школьного печатного издания.
- обучать участию в журналистских творческих конкурсах различного уровня.

2. Развивающие:

- расширять кругозор;
 - развивать творческие способности ребят;
 - развивать умения решать поставленные творческие задачи как индивидуально, так и в группе;
- закреплять навыки учебно-познавательной деятельности.

3. Воспитывающие:

- формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения, активной жизненной позиции;
- формировать толерантность в многонациональном социуме;
- формировать представления о журналистике, выполняющей важные задачи в жизни общества;
- прививать культуру общения с миром СМИ, культуру поведения и речи.

Содержание программы

1 год обучения «Ищи, пробуй, твори!»

	Наименование раздела, темы	Форма проведения	Содержание. Теория. Практика.	Оборудование	Образовательный продукт
1.	<p><u>Журналистика как вид деятельности и профессия.</u></p> <p>Вводное занятие. Тренинг «Знакомство». Инструктаж.</p>	<p>Тренинг. Инструктаж.</p>	<p>Теория: правила групповой работы, индивидуальные и общие цели посещения занятий, изучение запросов и ожиданий учащихся. Правила безопасного поведения на занятиях.</p> <p>Практика: введение в атмосферу тренинговых занятий. Обучение коллективной работе и выработка правил совместной деятельности.</p>	<p>Компьютер. Слайды, отражающие содержание инструктажа.</p>	<p>Перечень правил совместной работы.</p>
2.	<p>Профессиональные качества журналиста.</p>	<p>Лекция. Творческий практикум (ТП).</p>	<p>Теория: информация о журналистике как форме информационной деятельности. Набор профессиональных качеств журналиста (объективность, беспристрастность, принципиальность,</p>	<p>Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП.</p>	<p>Тезисы по теме. Устные письменные ответы на вопросы и задания ТП.</p>

			<p>толерантность, коммуникабельность, оперативность).</p> <p>Практика: знакомство с основными профессиональными качествами журналиста. Выполнение заданий творческого практикума.</p>		
3.	<p>Виды средств массовой информации. Пресса. Электронные СМИ. Типы СМИ.</p>	Лекторий..	<p>Теория: о видах средств массовой информации. Печатные СМИ (газеты, журналы). Электронные СМИ (радио, телевидение).</p> <p>Практика: умение определять виды средств массовой информации, типы СМИ. Развитие навыков сотрудничества в ходе деловой игры. Умение настраиваться друг на друга, более ясно воспринимать себя и других. Повышение уровня внутреннего комфорта и осознание группы как команды с общими целями.</p>	<p>Частично заполненная сетка с заданиями и вопросники для групп. Электронная версия развернутой схемы-таблицы «Виды и типы СМИ».</p>	<p>Коллективная схема-таблица «Виды и типы СМИ».</p>

4.	Электронные СМИ. Типы СМИ.	Деловая игра	<p>Теория: о видах средств массовой информации. Печатные СМИ (газеты, журналы). Электронные СМИ (радио, телевидение).</p> <p>Практика: умение определять виды средств массовой информации, типы СМИ. Развитие навыков сотрудничества в ходе деловой игры. Умение настраиваться друг на друга, более ясно воспринимать себя и других. Повышение уровня внутреннего комфорта и осознание группы как команды с общими целями.</p>		
5.	<u>Речевая культура журналиста.</u>	Лабораторная работа.	<p>Теория: слагаемые письменной речи. Типы текстов.</p> <p>Практика: отработка навыков анализа письменной речи на основе уже созданных статей. Выявление логических и стилистических</p>	<p>Номера различных выпусков газет. Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП.</p>	<p>Правила создания текста, которым должен следовать автор.</p>

			особенностей типов речи: повествования, описания, рассуждения.		
6.	Культура письменной речи.		Теория: слагаемые письменной речи. Типы текстов. Практика: отработка навыков анализа письменной речи на основе уже созданных статей. Выявление логических и стилистических особенностей типов речи: повествования, описания, рассуждения.	Номера различных выпусков газет. Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП.	
7.	Подбор материала и создание газеты к Дню учителя.	Творческая мастерская. Групповое проектирование.	Теория: информация о тематическом содержании данного номера. Создание рубрик («Педагог - мой друг и наставник», «Профессия глазами детей») Практика: развитие навыков использования программы Microsoft Word. Развитие навыков коллективного творчества.	Компьютер. Сканер. Принтер. Фотоаппарат.	Выпуск номера газеты к Дню учителя.
8.	Критерии оценки текста.	Лекторий. Лабораторная	Теория: информация о критериях оценки текста, о	Компьютер. Тематические	Перечень критериев оценки текста.

		работа.	типичных речевых ошибках. Практика: развитие навыков анализа своего и чужого текстов с позиции журналиста. Выполнение заданий ТП.	слайды, распечатки заданий ТП.	
9.	Структура журналистского текста. Все начинается с заголовка. Что такое лид.	Лекторий. Языковая игра в заголовках.	Теория: информация о заголовке как необходимой составляющей структуры журналистского текста. Функции заголовка (информативная, рекламная, оформительская). О разновидностях лида (лид-резюме, цитатный лид, аналитический лид, вопросительный лид, лид-«временное умолчание», «сценический лид», лид-восклицание). Практика: продолжение знакомства со структурой журналистского текста. Обучение способам создания заголовков. Обучение выбору разновидности лида. Выполнение заданий ТП.	Номера различных выпусков газет. Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Конспект по теме лектория.

10.	Основные публицистические жанры.	Лекторий.	<p>Теория: информация об основных публицистических жанрах. Раскрытие понятия «заметка». Рассказ о видах заметок (информационного характера, дискуссионного характера, с выводами и предложениями).</p> <p>Практика: обучение написанию заметок различных видов. Умение определять публицистический жанр. Выполнение заданий ТП.</p>	Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Таблица «Виды заметок».
11.	Заметка. Виды заметок.	Творческий практикум.	<p>Теория: информация об основных публицистических жанрах. Раскрытие понятия «заметка». Рассказ о видах заметок (информационного характера, дискуссионного характера, с выводами и предложениями).</p> <p>Практика: обучение написанию заметок различных видов. Умение определять публицистический жанр. Выполнение заданий ТП.</p>	Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Таблица «Виды заметок».

12.	Подбор материала и выпуск номера «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя – Мать!»	Творческая мастерская. Групповое проектирование.	Теория: информация о тематическом содержании данного номера. Создание рубрик («Детское творчество»). Практика: развитие навыков использования программы Microsoft Word. Развитие навыков коллективного творчества.	Компьютер. Сканер. Принтер.	Выпуск номера газеты «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя – Мать!»
13.	Жанры публицистического стиля. Пришел, увидел, написал. Репортаж.	Лекторий. Творческий практикум.	Теория: информация об основных публицистических жанрах. Раскрытие понятия «репортаж». Рассказ о видах репортажа (информационный, проблемный, событийный, коллективный). Практика: обучение написанию репортажей различного вида. Умение определять публицистический жанр. Выполнение заданий ТП.	Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Конспект лекции. Авторские репортажи.
14.	Сбор информации и выпуск номера «Наедине с осенью».	Творческая мастерская. Групповое проектирование.	Теория: информация о тематическом содержании данного номера. Создание рубрик («Творчество детей»,	Компьютер. Сканер. Принтер. Репродукции	Выпуск номера газеты «Наедине с осенью».

			«Поэтическая палитра»).	картин М. Турдагина, стихотворения об осени известных поэтов.	
15.	И факт, и рассуждение. Статья.	Лекторий. Творческий практикум.	Теория: статья как разновидность аналитических жанров публицистики. Этапы создания журналистского материала. Виды статей (общей исследовательская, практико-аналитическая, полемическая). Практика: обучение использованию полученного теоретического материала на практике.	Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Конспект этапов создания журналистского материала.
16.	Сбор информации и выпуск номера «Мы – за здоровый образ жизни!»	Творческая мастерская. Групповое проектирование.	Теория: информация о тематическом содержании данного номера. Создание рубрик («Информационная страничка», «Агитационная страничка», «Творчество детей»).	Компьютер. Сканер. Принтер. Фотоаппарат.	Выпуск номера газеты «Мы – за здоровый образ жизни!»
			Практика: развитие навыков использования		

			программы Microsoft Word. Развитие навыков коллективного творчества.		
17.	Отчет, его жанровые особенности.	Лекторий. Творческий практикум.	Теория: отчет и его жанровые особенности. Практика: обучение написанию отчета с учетом его жанровых особенностей.	Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Алгоритм написания отчета. Отчеты о школьных событиях.
18.	Сбор информации и выпуск номера «Школьные новости».	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Круглый стол.	Теория: информация о тематическом содержании данного номера. Создание рубрик («Ими гордится школа», «И не забудется такое никогда») Практика: развитие навыков использования программы Microsoft Word. Развитие навыков коллективного творчества.	Компьютер. Сканер. Принтер. Фотоаппарат.	Выпуск номера газеты «Школьные новости».
19.	Комикс и его жанровые особенности.	Лекторий.	Теория: комикс как жанр. Практика: создание комиксов по заданной теме. Работа с программой AUSUS DVD.	Журналы комиксов. Компьютер. Диск с мультфильмом.	Электронные комиксы с уже имеющимися мультипликационными героями.
20.	Сбор информации и выпуск номера «Новый год в Простоквашино, или	Творческая мастерская. Групповое проектирование.	Теория: информация о тематическом содержании данного номера. Создание рубрик («Мастерская Деда	Компьютер. Сканер. Принтер. Фотоаппарат.	Выпуск номера газеты «Новый год в Простоквашино, или Как мы готовились к

	Как мы готовились к празднику...»	Мозговой штурм.	Мороза», «Репетиции», «Творчество детей», «Поздравления», «Информация»).	Диск с мультфильмом. Программы Microsoft Word, AUSUS DVD.	празднику...»
21.	Жанр путевых заметок.	Лекторий.	Теория: путевые заметки как жанр. Практика: обучение написанию путевых заметок.	Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Конспект этапов создания журналистского материала.
22.	Отчет о проведенных новогодних каникулах. Выпуск номера «Весело, весело встретим Новый год...»	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Творческий практикум.	Теория: информация о тематическом содержании данного номера. Создание газеты в форме путевых заметок. Практика: обучение работе с программой Publisher. Развитие навыков коллективного творчества. Выполнение заданий ТП.	Компьютер. Сканер. Принтер. Фотоаппарат.	Выпуск номера газеты «Весело, весело встретим Новый год...»
23.	<u>Номер газеты.</u>	Лекторий.	Теория: структура	Компьютер.	Схема структура

	Редакционный коллектив.	Семинар.	редакционного коллектива. Практика: получение представления о структуре редакционного коллектива. Выполнение заданий ТП.	Тематические слайды, распечатки заданий ТП.	редакционного коллектива.
24.	Сбор информации и выпуск номера «Глаголом жечь сердца людей...»	Творческая мастерская. Групповое проектирование.	Теория: информация о тематическом содержании данного номера. Практика: обучение работе с программой Publisher. Развитие навыков коллективного творчества.	Компьютер. Сканер. Принтер. Фотоаппарат.	Выпуск номера газеты «Глаголом жечь сердца людей...»
25.	Работа над номером. Дизайн, формат и композиционно-графическая модель.	Лекторий. Лабораторная работа. Творческий практикум.	Теория: дизайн газеты – визитная карточка издания. Пять форматов газетной прессы (А1, А2, А3, А4, А5), принципы создания композиционно-графической модели. Практика: работа над дизайном газеты, композиционно-графической моделью. Выполнение заданий ТП.	Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Шаблон полосы.
26.	Создание сборника детского творчества «Пусть строка моя станет тропею/В	Творческая мастерская. Групповое проектирование.	Теория: сборник как синтез творчества детей. Практика: работа над моделью сборника. Работа	Детское творчество. Компьютер. Сканер.	Сборник детского творчества «Пусть строка моя станет тропею/В край

	край любимый, в край Родной...»	Круглый стол.	над художественным словом как выражением гражданской позиции. Обучение работе с программой Publisher. Развитие навыков коллективного творчества.	Принтер. Фотоаппарат.	любимый, в край тундровый мой...»
27.	Использование литературных произведений при создании газеты.	Лекторий.	Теория: литературные произведения как составляющая тематики газеты. Практика: обучение подбору произведений на заданную тематику.	Тексты произведений по различным темам.	Тематическая подборка.
28.	Сбор материала и выпуск номера «Я жизни своей без Козульки представить никак не могу...»	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Круглый стол.	Теория: информация о тематическом содержании данного номера. Практика: работа над моделью газеты. Работа над художественным словом как выражением гражданской позиции. Обучение работе с программой Publisher. Развитие навыков коллективного творчества.	Детское творчество. Компьютер. Сканер. Принтер. Фотоаппарат. Сборники произведений Л. Лапцуя.	Выпуск номера газеты «Я жизни своей без тундры родной/Представить никак не могу...»
29.	Создание макета газеты.	Лекторий. Творческий практикум.	Теория: как создавать макет газеты. Содержание понятия «колонтитулы», разработка	Компьютер. Тематические слайды,	Макет газеты.

			<p>блока «адрес и служебные сведения»</p> <p>Практика: применение полученных теоретических сведений на практике. Выполнение заданий ТП.</p>	<p>распечатки заданий ТП.</p>	
30.	Колонтитулы и блок «адрес и служебные сведения»	Мозговой штурм.	<p>Теория: Содержание понятия «колонтитулы», разработка блока «адрес и служебные сведения»</p> <p>Практика: применение полученных теоретических сведений на практике. Выполнение заданий ТП.</p>	<p>Компьютер. Тематические слайды, распечатки заданий ТП.</p>	
31.	Сбор материала и выпуск номера «Лица Победы».	Творческая мастерская. Групповое проектирование.	<p>Теория: информация о тематическом содержании данного номера.</p> <p>Практика: работа над моделью газеты. Работа над художественным словом как выражением гражданской позиции. Обучение работе с программой Publisher. Развитие навыков коллективного творчества.</p>	<p>Детское творчество. Компьютер. Сканер. Принтер. Фотоаппарат. Репродукции картин на заданную тематику.</p>	Выпуск номера газеты «Лица Победы».
32.	Создание отчетной папки работы кружка «Пресс-	Лабораторная работа.	<p>Теория: структура отчетной папки.</p> <p>Практика: сбор материалов</p>	<p>Компьютер. Принтер. Папка.</p>	Отчетная папка.

	центр» за 1 год.		в отчетную папку.		
--	------------------	--	-------------------	--	--

Второй год обучения

Второй этап программы – «Глаголом жечь сердца людей!» - направлен на повышения интереса к искусству слова, журналистике на проявление навыков журналистской деятельности на продуктивном и творческом уровнях. Курс обучения строится по тем же разделам, но материал дан в расширенном виде. Количество часов на практику увеличено.

Учебно-тематический план

№ раздела	Название раздела	№ темы	Тема	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
«Глаголом жечь сердца людей!»						
1	Речевая культура журналиста	1	Вводное занятие. Инструктаж.	1	1	
		2-7	Редактирование. Учимся «видеть» ошибки. Корректур.	6	3	3
		8	Творческий практикум.	1		1
		9-14	<i>Творческая мастерская.</i> Создание заметки о мероприятиях Месячника гражданской защиты. Выпуск номера «Мы за жизнь свою в ответе!»	6		6
2	Журналистский текст	15-16	Повторение. Расширение сведений о публицистических жанрах.	2	1	1
		17	Творческий практикум.	1		1
		18-24	<i>Творческая мастерская.</i> Сбор информации и создание номера к Дню учителя «Педагог – мой друг и наставник».	6	1	5
		25-26	Повторение. Расширение сведений о структуре	2	1	1

			журналистского текста.			
		27	Творческий практикум.	1		1
		28-33	<i>Творческая мастерская.</i> Сбор информации и выпуск номера «Школьные новости»	6	1	5
		34-39	Освещение событий школьной жизни. Создание номера «Корень учения горек, да плод сладок...».	6		6
		40-43	Обучение тематическому подбору иллюстраций и текстов по определенной тематике.	4	1	3
		44	Творческий практикум.	1		1
		45	Что такое ЗОЖ.	1	1	
		46-51	<i>Творческая мастерская.</i> Сбор информации и создание номера «Азбука здоровья».	6		6
3	Журналистика как вид деятельности и профессия	52-55	Взаимодействие СМИ с аудиторией.	4	2	2
		56	Творческий практикум.	1		1
		57-61	<i>Творческая мастерская.</i> Освещение событий школьной жизни. Информация о подготовке школы и села к празднованию Нового года. Заседание круглого стола.	5		5
		62	Творческий	1		1

			практикум.			
		63-64	Воздействие на аудиторию.	2	1	1
		65	Творческий практикум.	1		1
		66-72/73-78	<i>Творческая мастерская.</i> Создание праздничного выпуска к Новому году. Сбор материалов и выпуска номеров: «Новый год в Простоквашино, или Приключения продолжаются...», «Новогодний калейдоскоп»	13	1	12
		79-87	Этико-правовые основы деятельности журналистов.	9	4	5
		88	Творческий практикум.	1		1
4	Структура журналистского текста. Номер газеты	89-95	Публицистический жанр – интервью.	7	2	5
		96	Творческий практикум.	1		1
		97-112	<i>Творческая мастерская.</i> Сбор материалов и выпуск номера «Аты-баты, шли солдаты...»	6		6
		113-121	Публицистические жанры. Заметка в газету на тему дискуссионного характера.	9	2	7
		122	Творческий практикум.	1		1
		123-128	<i>Творческая мастерская.</i> Сбор материалов и выпуск номера «Дети войны. Дети о войне».	6		6
		129-135	Публицистические жанры. Отзыв и его жанровые	7	2	5

		особенности.			
	136	Творческий практикум.	1		1
	137-138	Семинар-дискуссия «Роль публицистики в жизни общества»	2	1	1
	139-143	Создание отчетной папки работы кружка «Пресс-центр» за 2 год.	4	1	3
	144	Итоговое занятие.	1	1	
		Итого:	144	27	117

Содержание программы

2 год обучения «Глаголом жечь сердца людей!»

Наименование раздела, темы	Форма проведения	Содержание. Теория. Практика.	Оборудование	Образовательный продукт
Речевая культура журналиста. 1. Вводное занятие. Инструктаж.	Круглый стол. Инструктаж.	Теория: правила групповой и индивидуальной работы; изучение запросов и ожиданий учащихся. Правила работы за компьютером, здоровьесбережения; правила безопасного поведения на занятиях. Практика: обучение коллективной работе и выработка правил совместной деятельности.	Компьютер. Слайды, отражающие содержание инструктажа.	Памятки.
2-8. Редактирование. Учимся «видеть» ошибки. Корректур.	Лекция. Творческий практикум.	Теория: информация о том, из чего складывается редактирование (ознакомительное чтение, углубленное чтение, шлифовочное чтение). Виды правок: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка. Композиция и типичные ошибки композиции журналистского текста. Классификация ошибок (стилистические, логические, грамматические, фактические). Содержание понятия «корректур»,	Компьютер, тематические слайды, распечатки заданий ТП	Тезисы. Таблица «Корректурные знаки». Устные и письменные ответы на вопросы и задания ТП.

		<p>корректирующие знаки и их назначение.</p> <p>Практика: использование теоретического материала на практике.</p>		
9-14. Заметка. Выпуск номера «Мы за жизнь свою в ответе!»	Творческая мастерская. Групповое проектирование.	<p>Теория: информация о тематическом содержании данного номера. Создание статей: «Месячник гражданской защиты», «Мы в поход с тобой идем...», «День зеленого огонька», «Азбука дорожного движения в картинках», «Советы родителям».</p> <p>Практика: подбор фотоматериалов, сбор информации, развитие навыков использования программы Publisher. Развитие навыков коллективного творчества..</p>	Компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат.	Выпуск номера «Мы за жизнь свою в ответе!»
15-17. Повторение. Расширение сведений о публицистических жанрах. Творческий практикум.	Творческий практикум.	<p>Теория: повторение информации о публицистических жанрах (заметка, репортаж, статья, отчет, путевые заметки). Расширение сведений о данных жанрах.</p> <p>Практика: работа со статьями периодической печати. Выполнение заданий ТП.</p>	Компьютер, тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Пополнение «Тематической копилки» примерами текстов различных публицистических жанров. Устные и письменные ответы на вопросы и задания ТП.

<p>18-24. Сбор информации и создание номера к Дню учителя «Педагог – мой друг и наставник».</p>	<p>Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.</p>	<p>Теория: информация о тематическом содержании данного номера. Создание статей: «Школа празднует День педагога – праздник мудрости, знаний, труда...», «Учитель – это призвание», «Мама – учитель», «Мне повезло: моя мама – учитель...», «Ну, настоящий мужчина...», рисунки детей. Практика: подбор фотоматериалов, сбор информации, развитие навыков использования программы Publisher. Развитие навыков коллективного и индивидуального творчества..</p>	<p>Компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат.</p>	<p>Выпуск номера «Педагог – мой друг и наставник»</p>
<p>25-27. Повторение. Расширение сведений о структуре журналистского текста. Творческий практикум.</p>	<p>Творческий практикум.</p>	<p>Теория: информация о том, как можно добыть информацию, об основных методах сбора информации (изучение документов, наблюдение, работа с людьми). Практика: сбор информации на заданную тему. Выполнение заданий ТП.</p>	<p>Компьютер, тематические слайды, распечатки заданий ТП.</p>	<p>Памятки, конспект. Устные и письменные ответы на вопросы и задания ТП.</p>
<p>28-33. Сбор информации и создание номера «Школьные новости».</p>	<p>Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.</p>	<p>Теория: информация о тематическом содержании данного номера. Создание статей: «Книжное царство – мудрое государство», «Адрес детства – Россия» (путевые заметки).</p>	<p>Компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат.</p>	<p>Выпуск номера «Школьные новости»</p>

		Практика: подбор фотоматериалов, сбор информации, развитие навыков использования программы Publisher. Развитие навыков коллективного и индивидуального творчества.		
34-39. Освещение событий школьной жизни. Сбор информации и выпуск номера «Корень учения горек, да плод сладок».	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	Теория: информация о тематическом содержании данного номера. Создание статей: «Знание – сила», «Визитные карточки участников школьного конкурса «Ученик года». Практика: подбор фотоматериалов, сбор информации, развитие навыков использования программы Publisher. Развитие навыков коллективного и индивидуального творчества.	Компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат.	Выпуск номера «Корень учения горек, да плод сладок».
40-44. Обучение тематическому подбору иллюстраций и текстов по определенной тематике. Творческий практикум.	Лекторий. Творческий практикум.	Теория: информация о грамотном подборе и выстраивании на полосе иллюстраций, об умении выставлять акценты, о дополнительных графических средствах (шрифт, иллюстрация, линейки, рамки и т.п.). Практика: использование теоретического материала на практике, создание полосы.	Компьютер, тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Пополнение «Тематической копилки» примерами текстов с иллюстрациями и другими дополнительными графическими средствами. Устные и письменные ответы на вопросы и задания ТП.

45-51. Что такое ЗОЖ. Выпуск номера «Азбука здоровья».	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	Теория: информация о тематическом содержании данного номера. Создание статей: «Чистота – залог здоровья» (комикс), «Советы доктора Айболита», «Детское творчество». Практика: подбор фотоматериалов, сбор информации, развитие навыков использования программы Publisher. Развитие навыков коллективного и индивидуального творчества.	Компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат.	Выпуск номера «Азбука здоровья».
52-56. Взаимодействие СМИ с аудиторией. Творческий практикум.	Лекторий. Творческий практикум.	Теория: информация о характеристике знаний аудитории, типы выборки аудитории (простой случайный отбор, механическая выборка, гнездовая выборка, серийная выборка). Практика: применение теоретического материала на практике. Выполнение заданий ТП.	Компьютер, тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Тезисы.
57-62. Освещение событий школьной жизни.	Творческая мастерская. Круглый стол.	Теория: информация о подготовке школы и села к празднованию Нового года. Практика: создание иллюстративного материала о ходе подготовки, фотоотчет.	Компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат.	Макет газетной полосы.
63-65. Воздействие на аудиторию. Творческий	Лекторий. Творческий	Теория: позиции воздействия на аудиторию («журналист-	Компьютер, тематические	Памятки. Устные и письменные ответы

практикум.	практикум.	наставник», «сторонний наблюдатель», «равноправный собеседник»). Методы общения с аудиторией (убеждение, внушение, формирование стереотипов и др.). Практика: применение теоретического материала на практике. Выполнение заданий ТП.	слайды, распечатки заданий ТП.	на вопросы и задания ТП.
66-72/73-78. Создание двух номеров к Новому году: «Новый год в Простоквашино, или Приключения продолжаются...», «Новогодний калейдоскоп».	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	Теория: информация о тематическом содержании данных номеров. Создание статей: «Новый год стучится в двери...», «Отдыхаем всей семьей», «Рождественские каникулы». Практика: подбор фотоматериалов, сбор информации, развитие навыков использования программы Publisher. Развитие навыков коллективного и индивидуального творчества. Использование приемов комикса, интервью-поздравления.	Компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат.	Выпуск номеров: «Новый год в Простоквашино, или Приключения продолжаются...», «Новогодний калейдоскоп».
79-88. Этико-правовые основы деятельности журналистов. Творческий практикум.	Лекторий. Творческий практикум.	Теория: знать о правах и обязанностях журналиста, знать содержание понятий: «цензура», «мораль», «этика». Практика: применение теоретического материала на практике. Выполнение заданий ТП.	Компьютер, тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Памятки. Устные и письменные ответы на вопросы и задания ТП.

<p>89-96. Публицистический жанр – интервью. Творческий практикум.</p>	<p>Лекторий. Лабораторная работа. Творческий практикум.</p>	<p>Теория: информация об интервью и его видах, о составных частях интервью. Советы будущим интервьюерам. Практика: сбор информации с помощью интервью. Выполнение заданий ТП.</p>	<p>Компьютер, тематические слайды, распечатки заданий ТП.</p>	<p>Памятки. Устные и письменные ответы на вопросы и задания ТП.</p>
<p>97-112. Сбор материалов и выпуск номера, посвященного Месячнику оборонно-массовой и спортивной работы.</p>	<p>Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.</p>	<p>Теория: информация о тематическом содержании данного номера. Создание статей: «Военно-спортивная игра «Командарм – Патриот - 08», «Армейские забавы», «Защитники Отечества», «Защитники земли русской», «Рыцарский турнир», «Танцуют все!», «Тропа к генералу», «Созвучие душ». Практика: подбор фотоматериалов, сбор информации, развитие навыков использования программы Publisher. Развитие навыков коллективного и индивидуального творчества.</p>	<p>Компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат.</p>	<p>Выпуск номера «Аты-баты, шли солдаты...».</p>
<p>113-122. Публицистические жанры. Заметка в газету на тему дискуссионного характера. Творческий</p>	<p>Лекторий. Творческий практикум.</p>	<p>Теория: жанровые особенности заметки дискуссионного (полемиического) характера. Практика: написание заметки данного вида. Выполнение заданий ТП.</p>	<p>Компьютер, тематические слайды, распечатки заданий ТП.</p>	<p>Памятки. Устные и письменные ответы на вопросы и задания ТП.</p>

практикум.				
123-128. Сбор материалов и выпуск номера «Дети войны. Дети о войне».	Творческая мастерская. Групповое проектирование. Индивидуальная работа.	Теория: информация о тематическом содержании данного номера. Создание статей: «Сороковые – роковые...», «Дети – герои», «Дети о войне». Практика: подбор фотоматериалов, сбор информации, развитие навыков использования программы Publisher. Развитие навыков коллективного и индивидуального творчества.	Компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат.	Выпуск номера «Дети войны. Дети о войне».
129-136. Публицистические жанры. Отзыв и его жанровые особенности. Творческий практикум.	Лекторий. Мозговой штурм. Творческий практикум.	Теория: жанровые особенности отзыва. Практика: написание отзыва. Выполнение заданий ТП.	Компьютер, тематические слайды, распечатки заданий ТП.	Памятки. Устные и письменные ответы на вопросы и задания ТП.
137-138. Семинар-дискуссия «Роль публицистики в жизни общества».	Семинар.	Теория: информация о роли публицистики в жизни общества. Практика: устные и письменные высказывания по данной теме.	Компьютер, тематические слайды.	Памятки, тезисы.
139-144. Создание отчетной папки работы кружка «Пресс-центр» за второй год.	Лабораторная работа.	Теория: структура отчетной папки. Практика: сбор материалов в отчетную папку.	Компьютер. Принтер. Папка.	Отчетная папка.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Реализация задач образовательной программы дополнительного образования «Пресс-центр» осуществляется через различные **формы занятий**: лектории, деловые игры, лабораторные работы, выполнение практических заданий, семинары-дискуссии, круглые столы, групповое проектирование, «мозговой штурм», творческие практикумы.

В воспитании и развитии навыков творческой работы программа опирается на следующие **методы**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский. В качестве главных методов программы избраны следующие: творческий метод и системный подход.

Творческий метод используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности юнкоров, в первую очередь в подборе материала и написании статей на определенную тему.

Системный подход направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, публицистический материал, виды журналистской деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года обучения с содержанием всей структуры программы). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы основывается на материалах учебника «Азбука журналистики», авторы: О. И. Лепилкина, Е. Ю. Умнова и др. – М., «Вентана – Граф», 2006.

В **приложение 1** «Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы кружкового объединения «Пресс-центр» включены теоретические материалы, рекомендуемые педагогам при подготовке занятий.

Первый год обучения:

- Журналистика как форма информационной деятельности;
- Профессиональные качества журналиста;
- Виды средств массовой информации;
- Культура письменной речи;
- Критерии оценки текста;
- Структура журналистского текста;
- Основные публицистические жанры;
- Материалы к творческим практикумам.

Второй год обучения:

- Редактирование;
- Взаимодействие СМИ с аудиторией;
- Воздействуем на аудиторию;

- Этико-правовые основы деятельности журналистов;
- Публицистический жанр – интервью;
- Заметка в газету на тему дискуссионного характера.

Также к методическому обеспечению программы прилагаются публицистические и художественные тексты, необходимые для выполнения творческих практикумов, материалы которых также находятся в Приложении 1.

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**: мультимедийный проектор, экран; компьютер с программой Publisher (лучше несколько); сканер; принтер цветной и черно-белый (желательно с рабочим форматом А3); цифровой фотоаппарат. Брошюратор и материалы к нему: кольца разного объема, обложки. Резак для бумаги, канцелярский нож. Канцелярские принадлежности: бумага писчая; белый картон формата А3, А4; фотобумага формата А3, А4; стиплер брошюровальный с большим разъемом; диски и т.п.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Первый год обучения:

- Наличие интереса к профессии журналиста; стремление к литературному (публицистическому) самовыражению (репортажи, создание номеров газет);
- Владение некоторыми основами журналистской деятельности;
- Проявление навыков журналистской деятельности (написание заметки информационного характера, тематическая подборка высказываний, стихотворных произведений, репродукций картин).

Второй год обучения:

- Наличие повышенного интереса к искусству слова, журналистике;
- Увеличение объема написанных статей;
- Проявление навыков журналистской деятельности (самостоятельное создание номера газеты).

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

- 1 уровень – репродуктивный с помощью педагога;
- 2 уровень – репродуктивный без помощи педагога;
- 3 уровень – продуктивный;
- 4 уровень – творческий.

Характеристика знаний, умений, которые должны получить обучающиеся, определяется в соответствии с теоретическими и практическими пунктами программы.

Результатом обучения является изменение в познавательных интересах обучающихся и профессиональных направлениях, в психических механизмах (мышление, воображение), в практических умениях и навыках, в проявлении стремления к творчеству и овладении приемами творческой деятельности.

Способы проверки

Творческие практикумы, тестирование, участие в конкурсах различного уровня.

Мониторинг осуществляется по трем направлениям:

1. *Мониторинг усвоения учащимися теоретической части программы* (того, что они должны знать по окончании курса занятий). Для осуществления мониторинга используются:
 - Творческие практикумы;
 - Круглый стол;
 - Урок-семинар.

Выполняя различные виды работы, ребята в течение года набирали определенное количество баллов: набранные 50-60 баллов соответствуют оценке «зачтено», 61-80 баллов – «хорошо», свыше 80 баллов – «отлично». Общее количество баллов складывалось из количества баллов, полученных в ходе выполнения обязательных и дополнительных (выбранных самими учащимися) заданий. За выполнение заданий обычной сложности ребята получали от 3 до 5 баллов, повышенной сложности – до 10 баллов. Максимальную оценку (10 баллов) они также получали при успешном прохождении внешней экспертизы (работа, опубликованная в газете, выступление с докладом или научным сообщением по проблематике СМИ на занятиях-семинарах и круглых столах).

2. *Диагностика исполнительной части* (того, что ученики должны уметь по окончании курса занятий). Она основывается на анализе и оценке участия в создании выпуска номера газеты, участию в конкурсах литературного творчества различного уровня.
3. Помимо проверки уровня усвоения материала (ЗУН), можно проводить *мониторинг уровня личностного развития ребенка* (трудолюбие), социальной воспитанности. Заполнение таблицы достижений позволяет проследить участие каждого воспитанника в конкурсной деятельности различного уровня. Итогом мониторинга является диагностическая карта успеваемости воспитанников, за основу заполнения которой берется методика, разработанная Ямальским центром внешкольной работы.

Данная методика позволяет повысить эффективность учебной деятельности и предоставляет возможности для более объективной оценки успеваемости. Специфическая особенность – накопительный характер оценки. Определенным количеством баллов оцениваются следующие показатели:

- Знания (теоретическая подготовка ребенка);
- Умения (практическая подготовка);
- Обладание опытом (конкретным);
- Личностные качества.

Чтобы иметь возможность оценить качество подготовки воспитанника, результаты ранжируются. На каждом уровне определяются критерии оценок и присваиваются баллы (Таблица 1).

Таблица 1

Критерии оценки результатов технологической подготовки

	Знать/понимать	Умение использовать	Владение опытом	Наличие личностных качеств
1 балл	Наличие общих представлений	Репродуктивный несамостоятельный	Очень незначительный опыт	Проявились отдельные элементы
2 балла	Наличие ключевых понятий	Репродуктивный самостоятельный	Незначительный опыт	Проявились частично
3 балла	Наличие прочных знаний	Продуктивный	Эпизодическая деятельность	Проявились в основном
4 балла		Творческий	Периодическая деятельность	Проявились полностью
5 баллов			Богатый опыт	

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Методы диагностики
1. Уровни знаний / пониманий <ul style="list-style-type: none"> ▪ Наличие общих представлений (менее ½ объема знаний) ▪ Наличие ключевых понятий (объем усвоенных знаний более 1/2) ▪ Наличие прочных системных знаний, (освоен практически весь объем) 	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, собеседование
2. Уровни умения применять знания на практике <ul style="list-style-type: none"> ▪ Репродуктивный несамостоятельный (деятельность осуществляется под непосредственным контролем преподавателя на основе устных и письменных инструкций). ▪ Репродуктивный самостоятельный (деятельность осуществляется на основе типовых алгоритмов). ▪ Творческий (в процессе деятельности творчески используются знания, умения, предлагаются и реализуются оригинальные решения) 	Контрольное задание
3. Наличие опыта самостоятельной деятельности <ul style="list-style-type: none"> ▪ Очень незначительный опыт; 	Анализ, исследовательские

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Незначительный балл (от случая к случаю); ▪ Эпизодическая деятельность; ▪ Периодическая деятельность; ▪ Богатый опыт (систематическая деятельность) 	работы, конкурсные работы, наблюдение
<p>4. Сформированность личностных качеств</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Очень низкая (проявились отдельные элементы); ▪ Низкая (проявилась частично); ▪ Недостаточно высокая (проявилась в основном); ▪ Высокая (проявились полностью) 	Анализ, наблюдение, собеседование

На основе вышеприведенного анализа заполняется диагностическая карта (оценочный лист) таблица 2.

Диагностическая карта успеваемости воспитанников объединения

Ф.И.О	Знать / понимать (мах-3 балла)					Уметь использовать (мах-4 балла)					Владеть опытом (мах-5 баллов)					Личностные качества (мах-4 балла)				Итого балло в		Оценка	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
Иванов А.																							

Результаты деятельности каждого обучающегося по каждому из показателей суммируются для определения итогового балла. Показатель усвоения (продуктивности обучения) вычисляется по формуле:

$$K_{\text{усв}} = \frac{\Phi}{\Pi} * 100\%$$

Где $K_{\text{усв}}$ - коэффициент усвоения

Φ – фактический объем знаний (набранная сумма баллов)

Π – полный объем знаний (максимальная сумма баллов).

В дальнейшем можно перейти к пятибалльной системе оценки.

Коэффициент сформированности:

80-100 «отлично»

50-79 «хорошо»

30-49 «удовлетворительно»

Менее 29 «неудовлетворительно»

Данный подход к оценке результатов обучения позволяет:

- Выявить этапы и уровни образовательного процесса
- Определить поэлементную систему оценки знаний обучающихся;
- Обеспечить воспитанникам возможность самооценки своей учебной деятельности;
- Осуществлять более объективную оценку технологической подготовки обучающихся;

- Ознакомление обучаемых с логикой и структурой содержания способствует мотивации образовательной деятельности, служит основой осознания обучаемыми значимости получаемых знаний для формирования трудовых навыков и умений преобразования окружающей действительности.

Данные проведенного мониторинга за 1 и 2 годы первого и второго потоков обучения воспитанников кружкового объединения «Пресс-центр» помещены в **Приложении 2** «Мониторинг (первый год обучения). Мониторинг (второй год обучения)».

В **Приложении 3** «Творческая мастерская» помещены изображения титульных листов школьной газеты «Юность», издаваемой воспитанниками кружкового объединения в рамках работы по программе «Пресс-центр». Также в приложение включена информация о творческих проектах, выполненных кружковцами в рамках конкурсной деятельности.

Приложение 4 содержит информацию о тиражировании материалов школьной газеты «Юность» через публикацию статей на страницах районной газеты «Время Ямала».

Литература для учителя:

1. К разделу «Журналистика как вид деятельности и профессия»
 - 1.1. Система средств массовой информации/Под ред. Я. Н. Засурского. – М., 2003.
 - 1.2. Есин Б. И., Кузнецов И. В. Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). – М., 2002.
 - 1.3. Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб., 2001.
 - 1.4. Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2001.
2. К разделу «Речевая культура журналиста»
 - 2.1. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. – М., 2001.
 - 2.2. Лукина М. М. Технология интервью. – М., 2003.
 - 2.3. Накорякова К. М. Литературное редактирование. – М., 2002.
 - 2.4. Олешко В. Ф. Журналистика как творчество. – Екатеринбург, 2002.
 - 2.5. Смелкова З. С. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М., 2002.
3. К разделу «Журналистский текст»

- 3.1. Гринина-Земскова А. М. Сочинения в газетных жанрах. – Волгоград, 1998.
- 3.2. Ким М. Н. Жанры современной журналистики. – М., 2004.
- 3.3. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. – М., 2000.
- 3.4. Шостак М. И. Журналист и его произведения. – М., 1998.
4. К разделу «Номер газеты»
 - 4.1. Дизайн периодических изданий/Под ред. Э. А. Лазаревич. – М., 2000.
 - 4.2. Волков В. В. и др. Дизайн газеты и журнала. – М., 2003.
 - 4.3. Гуревич С. М. Номер газеты. – М., 2002.
 - 4.4. Ныркова Л. М. Как делается газета. – М., 1998.

Литература для учащихся:

1. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»;
2. Кодекс профессиональной этики российского журналиста;
3. М. Ф. Мэллет. Не жалейте черновики – это не золото на мраморе;
4. В. В. Скоробогатько. Палитра оформителя. Элементы газетной графики;
5. М. И. Шостак. Факт и новость.

Художественные тексты:

1. М. М. Зощенко. Аристократка;
2. И. Ильф, Е. Петров. Журналист Ошейников;
3. Эдгар По. Как была набрана одна газетная заметка.