**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КОЗУЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

«Козульская СОШ№1»

\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Николаева

31» августа 2023г.Приказ № 118

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

МБОУ «Козульская СОШ№1»

 «31» августа 2023 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ШКОЛА МАСТЕРОВ»**

 Возраст обучающихся 8 – 9 лет

Направление «Художественно-эстетическое»

Срок реализации 2 года

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Знак Оксаной Васильевной

пгт Козулька 2023г.**Пояснительная записка**

**Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастеров» имеет художественную направленность и соответствует цели и задачам учреждения дополнительного образования. Программа способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное; обеспечивает развитие творческих способностей учащихся и способствует формированию устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Актуальность программы**

Программа актуальна своей практической значимостью. Является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому реально открывать для себя мир дизайна, проявить и реализовать свои творческие способности. Актуальность реализации программы заключается в приобретении обучающимися опыта творческой деятельности, знаний, умений и навыков по выполнению художественных работ, на выявление и развитие потенциальных способностей каждого обучающегося, на формирование целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

 Развитие детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных тем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ребенок с творческими способностями – активный и пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а также впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

**Отличительные особенности программы.**

 Каждому человеку свойственно стремление украсить свою жизнь: жилище, одежду, предметы обихода и сделать их не только красивыми, но и удобными. Эту задачу в полной мере может выполнить дизайн.

*Дизайн*- это художественное проектирование и конструирование эстетических свойств нас предметного мира. Дизайн- это органическое единство пользы и красоты, функции и формы. Особенность дизайна заключается в том, что каждая вещь рассматривается не только с точки зрения пользы, надежности и красоты, но и во всем многообразии ее связей в процессе производства и функционирования. Осколки посуды и стекла, спутанный моток проволоки, смятая бумага, немного перьев, клочки шерсти – нет, это не мусорная свалка. Каким-то совершенно немыслимым образом все эти вещи могут создать необыкновенный фантастический и прекрасный мир, который позволит по-новому посмотреть на окружающую действительность. Увидеть красоту вокруг и самому создать не только красивую, но и функциональную вещь поможет эта программа.

 Содержание программы отражает опыт и интересы автора программы с учётом способностей и запросов детей и родителей.

**Адресат программы.**

Программа предназначена для детей в возрасте 7-9 лет. Группы формируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа позволяет работать как с обучающимися, имеющими первоначальную художественную подготовку, так и с обучающимися, не имеющих художественной базы. Младший школьный и средний возраст представляет собой сензитивный период для развития творческой активности, поскольку ребенок активен и любознателен по своей природе. Поэтому, важное значение приобретает проблема развития творческой активности учащихся как высшего уровня всех видов активности в младшем школьном возрасте. Именно в начальной школе наиболее эффективно формируются умения работать нестандартно. Кроме этого, на данном возрастном этапе занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством способствуют творческой самореализации, развитию творческой активности учащихся.

**Срок реализации (освоения) программы**.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

**Объём программы.** Общий объём программы составляет 144 часа

1 год обучения:72 часа, 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения:72 часа, 2 раза в неделю по 2 часа

 **Форма обучения** по программе – очная; возможно применение дистанционной формы (консультации осуществляются в индивидуальном, групповом режиме, с помощью различных программ - месенджеров или электронной почты). Особенности организации образовательного процесса. Наиболее подходящей формой для реализации программы является групповая.

Занятия проводятся в группах по 15 человек (регламентируется нормами СанПиН). Программа может реализовываться в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы). На обучение принимаются все желающие.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся по 4 часа в неделю: 2 раза по 2 часа, продолжительность академического часа 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. При определении учебной нагрузки на учащихся соответствующего возраста, учитываются нормы СанПиН.

**Новизна программы**

 Новизна данной программы заключается в большом разнообразии выполняемых работ и более широком подходе к творчеству: когда ребенку дается возможность познакомиться с различными видами прикладного творчества, попробовать свои силы в разных видах народного искусства, получить знания и приобрести умения, навыки по наиболее понравившемуся виду творчества.  Программа отличается спектром направлений декоративно-прикладной деятельности, предложенных ребёнку: пейп-арт, поделки из фоамирана, рисование горячим клеем, необычное рисование в техниках «Набрызг», «Кляксография», «Печатание»,которые логически развивают и дают возможность попробовать свои силы в новом направлении творчества.

   Одной из главных задач программы является задача научить ребёнка не только замечать красоту окружающего мира, но и отражать ее в своих работах, выражать свои чувства, приблизить рукоделие к сегодняшнему дню.

 В ходе работы обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, культуру творческий личности.

 **Цель программы:** Обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся посредством освоения различных видов прикладного творчества, раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия.

 **Задачи программы:**

**Предметные**

- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе;

-обучить технологиям разных видов рукоделия;

-познакомить учащихся с историей и современными направлениями дизайнерского искусства;

**Развивающие метапредметные**:

- развивать природные задатки, творческий потенциал учащихся: фантазию, наблюдательность;

-развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

-развивать положительные эмоции и волевые качества;

-развивать моторику рук, глазомер.

**Воспитательные личностные:**

- воспитание художественного вкуса, терпения, трудолюбия, усидчивости, аккуратности.

**Планируемые результаты**

 **Предметные результаты обучения:**

- владеют элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности: правильно держать кисточку, карандаш, ножницы, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, краски для стекла и ткани, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.);

- знать и использовать в работе основы цветоведения; компоновать изображение в листе, оформлять и декорировать различные предметы;

- будут знать основные виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства. В результате изучения дополнительной общеразвивающей программы «Школа мастеров» обучающиеся должны:

**знать:**

 - историю дизайнерского искусства; - законы, правила, приемы и средства композиции;

 - основы цветоведения и колористики;

- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

**уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место;

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения, и навыки, полученные по предмету специализации.

**Личностные результаты обучения:**

- воспитан активный познавательный интерес к основам дизайна, декоративно-прикладного творчества, цветоведения, композиции;

- сформированы культура поведения на занятиях, аккуратность и умение организовывать свое рабочее место;

- воспитано доброжелательное отношение друг к другу.

**Метапредметные результаты обучения:**

- развита способность к восприятию и пониманию красоты произведения искусства; - развиты коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность

**УЧЕБНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы промежуточной аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Вводное занятие.** Инструктаж по техники безопасности. | 1 | 1 | - | Наблюдение Опрос |
| 2 | Нестандартное рисование | 10 | 3 | 7 | Творческая работа  |
| 3 | Работа с природными материалами | 10 | 2 | 8 | Творческая работа  |
| 4 | Работа с бросовым материалом. | 10 | 1 | 9 | Творческая работа  |
| 5 | Волшебный фоамиран | 18 | 4.5 | 13.5 | Творческая работа  |
| 6 | СВИТ-ДИЗАЙН | 10 | 2 | 8 | Творческая работа  |
| 7 | Дизайн | 6 | 0.5 | 5.5 | Творческая работа  |
| 8 | Пейп-арт (поделки из салфеток) | 7 | 1 | 6 | Творческая работа  |
| **Итого**  | **72** | **15** | **115** |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**Стартовый уровень (1 год обучения)**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы. Тема занятия** | **Кол-во****часов** | **теория** | **практика** | **Форма аттестации/контроля**  |
| **1** | **Введение.** Техника безопасности. Правила техники безопасности в мастерской | **1** | **1** | **-** | Наблюдениеопрос |
| **2** | **Нестандартное рисование** | **10** | **3** | **7** |  |
| **2.1** | «Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. | 1 | 1 |  |  |
| 2.2 |  Техника рисования «Печатание». | 1 | 0.5 | 0.5 | Творческие работы с использованием новой техники. |
| 2.3 | **«Осенний букет»**Работа с разными материалами (листьями).  | 1 |  | 1 | Творческие работы с использованием новой техники. |
| 2.4 | Рисование листьями (печатание) | 1 |  | 1 | Творческие работы с использованием новой техники. |
| 2.5 | «Капелька за капелькой» - знакомство с [техникой](https://psihdocs.ru/podvijnie-igri-s-elementami-basketbola-ovladenie-tehnikoj-vlad.html) «набрызг» | 1 | 0.5 | 0.5 | Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг» |
| 2.6 | «Капелька за капелькой» Изготовление шаблонов для набрызга. | 1 |  | 1 | Творческая работа с красками. |
| 2.7 |  Техника «Рисование нитью»Материалы и инструменты для рисования нить. | 1 | 0.5 | 0.5 | Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Рисование нитью» |
| 2.9 | Отработка техники рисования нитью. | 1 |  | 1 | Творческая работа с красками и нитью. |
| 2.8 | «Кляксография», что это за техника. Материалы и инструменты для рисования нить. | 1 | 0.5 | 0.5 | Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Кляксография» |
| 2.9 | Отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Приём «размыть пятно». | 1 |  | 1 | Творческая работа с красками и коктейльной трубочкой |
| **3** | **Работа с природными материалами** | **10** | **2** | **8** |  |
| 3.1 | Экскурсия по территории школы по сбору и заготовки природного материала «Подарки осени» с целью его дальнейшего использования в поделках. | 1 | 0.5 | 0.5 | Беседа: «Что надо знать о природных материалах» |
| 3.2 | Изготовление объемных изделий из природного материала, шишек и засушенных листьев и сухих веток. Материалы, инструменты для изготовление поделок из природного материала | 1 | 1 |  | Беседа: «О правилах безопасной работы с инструментами» |
| 3.3 | Объёмные поделка. «Ёжик». Подготовка материалов для изготовления изделия. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 3.4 | Формирование основания для изготовления объёмной поделки с помощью бумаги ,строительного скотча, салфеток и клея ПВА. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 3.5 | Оклеивание основания сухими листьями и ветками с помощью клея ПВА и горячего пистолета. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 3.6 | Окончательное оформления объёмной поделки «Ёжик». | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 3.7 | Объёмные поделка. «Корзина из шишек». | 1 | 0.5 | 0.5 | Беседа: «О правилах безопасной работы с инструментами» |
| 3.8 | Подготовка материалов для изготовления изделия. Картон , шишки, мох, проволока для ручки корзинки. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 3.9 | Изготовления поделки. Вырезаем круг из картона для основания (дно бедующей корзинки), по краю круга наклеиваем с помощью клеевого пистолета шишки. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 3.10 | Изготовление ручки для корзинки из проволоки и декоративной верёвки. Оклеивание основание корзинки мхом и связываем верёвкой для красоты. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| **4** | **Работа с бросовым материалом.** | **10** | **1** | **9** |  |
| 4.1 | Беседа: «У хорошей хозяйки нет отходов». ТБ при работе с клеем, опилками. Изготовление аппликации овечки из опилок.  | 1 | 0.5 | 0.5 | Беседа: «У хорошей хозяйки нет отходов». |
| 4.2 |  Изготоаление апликации «Овечка» из опилок. Подготовка материалов и создания шаблона «Овечки» из картона вырезание шаблона ножницами. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 4.2 | Создание композиции путем нанесения опилок на основу из картона, крепление клеем ПВА. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 4.3 | Окончательное оформление аппликации. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 4.4 | Мозаика из яичной скорлупы. | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
| 4.5 | Аппликации «Бабочка » декорирование панно.  | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 4.6 | «Божья коровка» Поэтапное выполнение работы. Оформление изделий. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 4.7 | Поэтапное выполнение работы. Оформление и декорирование панно. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 4.8 | Изготовление объемных фруктов: яблоко, апельсин. Обработка изделия, окраска, оформление | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 4.9 | Поэтапное выполнение работы.  | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| **5** | **Волшебный фоамиран** | **18** | **4.5** | **13.5** |  |
| 5.1 | «Фоамиран» Что такое «Фоамиран»? Глитерный, фактурный, гафрированный, на клейкой основе, зефирный Виртуальная экскурсияв мир ФОМа . | 1 | 1 |  | Беседа: Для чего этот материал? (просмотрвидео) |
| 5.2 | Знакомство сразличнымидополнительнымиприспособлениями:зубочистки, ножницы,пинцет, скрепки,калька, карандашпростой. Основные ихсвойства и качества. | 1 | 1 |  |  |
| 5.3 | Совместноеприменение различныхматериалов:фоамирана, проволока,тейп-лента. | 1 | 1 | 1 | Творческая работа |
| 5.4 | Использование эскиза,схемы, шаблонов,выкроек. Изготовлениевыкройки элемента | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 5.5 | Подставка для ручек с использованием втулок из туалетной бумаги и фоамирана | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 5.6 | Корзиночка для мамы.  | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
| 5.7 | Выполнение элементов декора (бантики, цветы) | 2 |  | 2 | Творческая работа |
| 5.8 | Букет фиалок. Выкраивание и сборка цветов на проволоку.  | 2 |  | 2 | Творческая работа |
| 5.9 | Изготовление корзинки из пластиковых ведёрок и декоративного шнура. Сборка корзинки | 2 |  | 2 | Творческая работа |
| 5.10 | Изучения строения цветов. Технология работы с флористической проволокой,  фоамираном на утюге. Шаблоны.Букет фиалок. Выкраивание и сборка цветов | 2 |  | 2 | Творческая работа |
| 5.11 | Букет фиалок. Оформление основы и сборка композиции.Способы выполнения основы для букета (на основе капсулы от киндер-сюрприза, оазиса флористического, утеплителя), крепление букета. | 2 | 1 | 1 | Творческая работа |
| 5.12 |  Выполнение основы для букета, декорирование (шпагатом, креп-бумагой). Работа с горячим клеем, клеем Титан. | 2 |  | 2 | Творческая работа |
| **6** | **СВИТ-ДИЗАЙН** | **10** | **2** | **8** |  |
| 6.1 | Понятие «свит-дизайн». Разнообразие изделий выполненных в технике свит-дизайн. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. Технология изготовления композиций из цветов. | 1 | 1 |  | Беседа: Что такое «свит –дизайн» |
| 6.2 | Подбор инструментов и материалов, необходимых для выполнения композиций из цветов..  | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 6.3 | Технология выполнения розочки и тюльпана, листиков и дополнительных декоративных элементов | 2 |  | 2 | Творческая работа |
| 6.4 | Сборка букета и окончательное оформление | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 6.5 | Выполнение композиций в разных стилях. Инструменты и материалы, необходимые для выполнения композиций. | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
| 6.6 | Разнообразие изделий выполненных и оформленных из конфет | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
| 6.7 |  Подготовка материалов и инструментов для выполнения работы. Сборка основы изделия из пенопласта.  | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 6.8 | Оформление упаковочным материалом.  | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 6.9 | Окончательное оформление изделия. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| **7** | **Дизайн** | **6** | **0.5** | **5.5** |  |
| 7.1 | Дизайн упаковки | 2 | 0.5 | 1.5 | Творческая работа |
| 7.2 |  Дизайн открытки | 2 |  | 2 | Творческая работа |
| 7.3 | Дизайн интерьера своими руками. Ловцы снов | 2 |  | 2 | Творческая работа |
| 8 | **Пейп-арт (поделки из салфеток)** | **7** | **1** | **6** |  |
| 8.1 | **Пейп-арт (поделки из салфеток)**Знакомство с техникой пейп-арт. Научить скатывать жгутики и шарики из салфеток. Развивать творчество, фантазию.  | 1 | 0.5 | 0.5 | Беседа «Истрия появление техники Пейп-арт »  |
| 8.2 | Приёмы работы с проволокой и бумажными салфетками.  | 1 | 0.5 | 0.5 | Творческая работа |
| 8.3 | Пейп-арт. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.Изготовление шкатулки. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 8.4 | Подготовка поверхности. Изготовление аппликации «Веточка Мимозы».  | 2 |  | 2 | Творческая работа |
| 8.5 | Наклеивание аппликации. На поверхность шкатулки. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 8.6 | Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
|  | **Итого**  | **72** | **15** | **57** |  |

**Содержание учебного плана программы**

**«Школа мастеров»**

**1 года обучения**

**Вводное занятие (1 часа)**

**1. Теоретическая часть:** Ознакомление учащихся с режимом работы объединения, с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

**2. Нестандартное рисование 10ч.**

**Теоретическая часть.**

«Что могут краски?»

 Изобразительные свойства акварели.

Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

**Теоретическая часть.**

**Техника рисования: « Печатание»**

**Практическая работа.**

**«Осенний букет»**

Работа с разными материалами (листьями). Рисование листьями (печатание)  **Теоретическая часть.**

**Техника « Набрызг»**

«Капелька за капелькой» - знакомство с [техникой](https://psihdocs.ru/podvijnie-igri-s-elementami-basketbola-ovladenie-tehnikoj-vlad.html) «набрызг».

**Практическая работа**

«Капелька за капелькой» Изготовление шаблонов для набрызга **.**

Рисование в технике набрызг картина «Морской закат»

**Теоретическая часть.**

 **Техника «Рисование нитью»**

**Практическая работа.**

Учимся создавать картины в технике «Рисование нитью»

**Теоретическая часть.**

 **«Кляксография»**

 **Практическая работа.**

**Кляксография.**

Отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Приём «размыть пятно».

 **3. Работа с природными материалами: 10 ч.**

**Теоретическая часть.**

Экскурсия по территории школы по сбору и заготовки природного материала «Подарки осени» с целью его дальнейшего использования в поделках.

Изготовление объемных изделий из природного материала, шишек и засушенных, листьев и сухих веток. Материалы, инструменты для изготовление поделок из природного материала. Правила безопасности при работе с клеевым пистолетом.

**Практическая работа.**

**Объёмные поделка. «Ёжик».** Подготовка материалов для изготовления изделия.

Формирование основания для изготовления объёмной поделки с помощь. Бумаги ,строительного скотча, салфеток и клея ПВА.

Оклеивание основания сухими листьями и ветками с помощью клея ПВА и горячего пистолета.

Окончательное оформления объёмной поделки «Ёжик».

 **Практическая работа.**

**Объёмные поделка. «Корзина из шишек».**

Подготовка материалов для изготовления изделия. Картон , шишки, мох, проволока для ручки корзинки.

Изготовления поделки. Вырезаем круг из картона для основания (дно бедующей корзинки), по краю круга наклеиваем с помощью клеевого пистолета шишки.

Из проволоки изготавливаем ручку для корзинки придавая ей форму полу дуги и обматываем декоративной верёвкой. Прикрепляем получившуюся ручку к основанию. Образовавшиеся между шишками расстояния оклеиваем мхом и связываем верёвкой для красоты.

Поделки из сухих веток.

**4. Работа с бросовым материалом.18**

**Теоретическая часть.**

Беседа: «У хорошей хозяйки нет отходов». ТБ при работе с клеем, опилками. Создание композиции путем нанесения комочков ваты на основу из картона, крепление клеем ПВА.

 **Практическая работа.**

Изготовление аппликации «Овечка» из опилок. Подготовка материалов и создания шаблона «Овечки «из картона, вырезание шаблона ножницами. Создание композиции путем нанесения опилок на основу из картона, крепление клеем ПВА. Окончательное оформление аппликации.

**Мозаика из яичной скорлупы.**

Знакомство с особенностями материала. Приготовление окрашенной скорлупы.

Аппликации «Бабочка », «Божья коровка», декорирование панно. Поэтапное выполнение работы. Оформление изделий.

Поэтапное выполнение работы. Оформление и декорирование панно.

Изготовление объемных фруктов: яблоко, апельсин. Обработка изделия, окраска, оформление.

**5 Волшебный «Фоамиран» 18ч.**

**Теоретическая часть:**

Фоамиран» Что такое «Фоамиран»? Глитерный, фактурный, гафрированный, на клейкой основе, зефирный Виртуальная экскурсия

в мир ФОМа .

 **Практическая работа.**

Подставка для ручек с использованием с использованием втулок из туалетной бумаги и фоамирана.

Корзиночка для мамы. Декорирование

Выполнение элементов декора (бантики, цветы). Букет фиалок. Выкраивание и сборка цветов на проволоку. Изучения строения цветов. Технология работы с флористической проволокой,  фоамираном на утюге. Шаблоны.

Изготовление корзинки из пластиковых ведёрок и декоративного шнура. Сборка корзинки

Букет фиалок. Выкраивание и сборка цветов

Букет фиалок. Оформление основы и сборка композиции.

Теоретическая часть. Способы выполнения основы для букета (на основе капсулы от киндер-сюрприза, оазиса флористического, утеплителя), крепление букета.

Выполнение основы для букета, декорирование (шпагатом, креп-бумагой). Работа с горячим клеем, клеем Титан.

**6. СВИТ-ДИЗАЙН: 10 ч.**

 **Выполнение цветочных композиций**

**Теоретическая часть.** Понятие «свит-дизайн». Разнообразие изделий выполненных в технике свит-дизайн. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. Технология изготовления композиций из цветов.

**Практическая часть.** Подбор инструментов и материалов, необходимых для выполнения композиций из цветов. Технология выполнения розочки и тюльпана, листиков и дополнительных декоративных элементов. Сборка букета и окончательное оформление

**Выполнение композиций в разных стилях.**

Инструменты и материалы, необходимые для выполнения композиций. Разнообразие изделий выполненных и оформленных из конфет. Подготовка материалов и инструментов для выполнения работы. Сборка основы изделия из пенопласта. Оформление упаковочным материалом. Окончательное оформление изделия.

**7. ДИЗАЙН 6 ч.**

**Дизайн упаковки:**

**Теоретическая часть.**

Понятие «дизайн». Виды дизайна. Дизайн упаковки подарка. Технология изготовления оригинальной упаковки для подарков. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления.

**Практическая работа.**

Подбор материалов и инструментов. Выбор вида упаковки. Подготовка шаблонов для работы. Вырезание отдельных элементов, сборка упаковки. Окончательная отделка.

 **Дизайн открытки**

Практическая работа Подготовка материалов и инструментов для изготовления и оформления открытки. Изготовление открытки ко дню рождения, оформленной в разных техниках (скрайпинг, бумага пластика и др.). Окончательное оформление открытки.

**Дизайн интерьера своими руками. Ловцы снов.**

Подбор материалов и инструментов. Плетение. Окончательная отделка.

**8. Пейп-арт (поделки из салфеток) 7 ч.**

**Теоретическая часть.**

Знакомство с техникой пейп-арт. Научить скатывать жгутики и шарики из салфеток. Развивать творчество, фантазию. Приёмы работы с проволокой и бумажными салфетками. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

**Практическая работа**.

Изготовление шкатулки. Подготовка поверхности. Изготовление аппликации «Веточка Мимозы». Наклеивание аппликации. На поверхность шкатулки. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей.

**УЧЕБНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**2 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы промежуточной аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по техники безопасности. | 1 | 1 |  | Наблюдение Опрос |
| 2 | Волшебный фоамиран | 12 | 2 | 10 | Фотоотчет,творческая работа |
| 3 | Поделки из CD-дисков | 6 | 0,5 | 5,5 | Фотоотчет, творческая работа |
| 4 | Пейп-арт (поделки из салфеток | 13 | 1 | 12 | Фотоотчет,творческая работа |
| 5 | Подарочный сувенир | 8 | 1 | 7 | Фотоотчет, творческая работа |
| 6 | Рисование горячим клеем | 11 | 1 | 10 | Фотоотчет,творческая работа |
| 7 | Работа с бросовым материалом | 5 | 1 | 4 | творческая работа |
| 8 | Волшебная бумага | 11 | 2 | 9 | Фотоотчет,творческая работа |
| 9 | Дизайн | 5 | 1 | 4 | Фотоотчет,творческая работа |
| **Итого:** | **72** | **10,5** | **61,5** |  |

**Календарно-тематическое планирование**

 **2 год обучения**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы. Тема занятия** | **Кол-во****часов** | **теория** | **практика** | **Форма аттестации/контроля**  |
| **1** | **Введение.** Техника безопасности. | **1** | **1** | **-** | Наблюдениеопрос |
| **2** | **Волшебный фоамиран** | **12** | **2** | **10** |  |
| 2.1 | Знакомство с материалами иинструментами. Фоамиран тонированный,фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 2.2 | Знакомство с различнымидополнительными приспособлениями:зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки,калька, карандаш простой Основные их свойства и качества. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 2.3 | Основные элементы фоамирана: плотная работа катушка | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 2.4 | Основные элементы фоамирана: ажурные. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 2.5 | Декоративная корзинка сромашками | 2 |  | 2 | Творческая работа |
| 2.6 | Одуванчик | 2 |  | 2 | Творческая работа |
| 2.7 | Праздничный сувенир«Топиарий» | 2 |  | 2 | Творческая работа |
| 2.8 | Цветок в вазу«Роза». | 2 |  | 2 | Творческая работа |
| **3** | **Поделки из CD-дисков** | **6** | **0,5** | **5,5** |  |
| 3.1 |  Вводное занятиеИзготовление поделок:котёнок; | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 3.2 | улитка; | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 3.3 | Домик | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 3.4 | заяц; | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 3.5 | игольница «Шляпка» | 2 |  | 2 | Творческая работа |
| **4** | **Пейп-арт** | **13** | **1** | **12** |  |
| 4.1 | Введение (Знакомство , что такоеПейп-арт , ТБ). | 1 | 1 |  | Беседа, просмотр презентации |
| 4.2 | Рамка для фото. | 4 |  | 4 | Творческая работа |
| 4.3 | Баночка для мелочей. | 4 |  | 4 | Творческая работа |
| 4.4 | Ваза из бутылки. | 4 |  | 4 | Творческая работа |
| **5** | **Подарочный сувенир** | **8** | **1** | **7** |  |
| 5.1 | Подставка для телефона «Туфелька» | 4 | 1 | 3 | Творческая работа |
| 5.2 | Копилка для денег «Мышка» | 4 |  | 4 | Творческая работа |
| **6** | **Рисование горячим клеем** | **11** | **1** | **10** |  |
| 6.1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности работы с горячим пистолетом. Что такое рисование горячим пистолетом? Материалы и инструменты. | 1 | 1 |  | Беседа, просмотр презентации |
| 6.2 | Картина «Перо»  | 2 |  | 2 | Творческая работа |
| 6.3 | Картина «Одуванчики» | 2 |  | 2 | Творческая работа |
| 6.4 |  Картина «Солнышко» | 2 |  | 2 |  |
| 6.5 | Картина «Осеннее дерево» | 2 |  | 2 | Творческая работа |
| 6.6 | Картина «Бабочка» | 2 |  | 2 | Творческая работа |
| **7** | **Работа с бросовым материалом** | **5** | **1** | **4** |  |
| 7.1 | Беседа «Бросовый материал» | 1 | 1 |  | Беседа , просмотр презентации |
| 7.2 | Изготовление изделия «Машина» из втулок туалетной бумаги | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 7.3 | Изготовления изделия «Гусеница» из цветной бумаги, салфеток. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 7.4 | Сувениры из пластмассовых бутылок. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| **8** | **Волшебная бумага** | **11** | **2** | **9** |  |
| 8.1 | Вводное занятие. Инструменты и материалы. «Как родилась бумага» Сколько у бумаги родственников! | 1 | 1 |  | Беседа, просмотр презентации |
| 8.2 | Творческая работа из основных форм.Подарочная коробка | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 8.3 | Фантазии из бумажных салфеток.Украшение интерьера дома своими руками. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 8.4 | Цветы из бумажных салфеток. Технология изготовления цветов. Cалфетное чудо. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 8.5 | Цветочный шар из роз. Способы изготовления шара-основы. Изготовление шара -основы из бумаги. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 8.6 | Изготовление цветов Изготовление листьев. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 8.7 | Сборка изделия. Приклеивание цветов и листьев к основе. Виды украшений изделия. Окончательная отделка изделия | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 8.8 | Фантазии из гофрированной бумаги. Цветы из гофрированной бумаги. Технология изготовления, инструменты и материалы. | 1 | 1 |  | Творческая работа |
| 8.9 | Изготовление лепестков розы. Изготовление листьев. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 8.10 | Сборка цветка.Украшение и окончательное оформление розы. | 2 |  | 2 | Творческая работа |
| **9** | **Дизайн** | **5** | **1** | **4** |  |
| 9.1 | Дизайн оформления комнаты декоративными изделиями. История дизайна. | 1 | 1 |  | Беседа «Что такое дизайн»  |
| 9.2 | Украшения для интерьера «Ваза» для декоративных ветокИзготовление вазы из втулок от скатертей и линолеума для декоративных веток | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 9.3 | Окрашивание веток в белый цвет акриловыми красками. | 1 |  | 1 |  |
| 9.4 | Замешивание гипса для установки веток. | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 9.5 | Окончательное оформление вазы. | 1 |  | 1 |  |
| **Итого** | **72** | **10,5** | **61.5** |  |

**Содержание учебного плана программы**

**«Школа мастеров» 2 год обучения**

**Вводное занятие 1 ч.**

**1. Теоретическая часть:** Ознакомление учащихся с режимом работы объединения, с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

**2. Волшебный фоамиран 12 ч.**

 **Теоретическая часть.**

Знакомство с материалами и инструментами. Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой. Основные их свойства и качества.

Основные элементы фоамирана - плотная катушка. Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка. Основные элементы фоамирана - ажурные элементы.

**Практическая работа.**

Техника выполнения ажурных элементов

Изготовление листьев выполнение листьев из листа фоамирана

**Цветы из фоамирана:**

**Практическая работа:**

Правила безопасности при работе с новыми инструментами. Демонстрация готовых изделия.

Техника и технология выполнения готового изделия.

Декоративная корзинка с ромашками

 Одуванчик. История появления в России. Легенда цветка. Особенности строения. Праздничный сувенир «Топиарий»

 Роза. История появления в России. Легенда цветка. Особенности строения.

Изготовление шаблона из картона. Изготовление цветка:

вырезание лепестков, тонирование масляной пастелью , нагревание,

тиснение, придание формы, склеивание. Сборка цветка. У отдельных цветов создание серединок и тычинок.

**3.Поделки из CD-дисков: 6 ч.**

**Теоретическая часть.**

Применение старых дисков для изготовления различных поделок. Демонстрация презентации. Декоративные игольницы. Из истории игольниц. Правила ТБ при работе с иглой. Бумага, клей, ножницы, нитки, салфетки, диски, компьютер

Творческая мастерская по поделкам из СD-дисков. Знакомство с техникой изготовления поделок из CD-дисков. Техника безопасности при работе с ножницами. Выполнение героев из мультфильмов. котёнок; заяц; домик; улитка; смешарик-совёнок.

 Развивать творческое воображение, фантазию ребёнка, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки.

**Практическая работа.**

Изготовление поделок из CD дисков котёнок; заяц; домик; улитка. Изготовление игольниц «Шляпка» из СD-диска, ткани и синтепона.

**4. « Пейп –Арт» 12 ч.**

**Теоретическая часть.**

Знакомство , что такое Пейп-арт .Техника безопасности использования вспомогательных материалов.

Различные техники пейп-арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги. Техника объемного пейп-арта. Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей.

**Практическая работа.**

 Работа с бумагой. Рамка для фото.

Работа с бумагой. Баночка для мелочей.

Ваза из бутылки.

**5 Подарочный сувенир. 8 ч.**

 **Теоретическая часть.** Правила техники безопасности работы с горячим клеевым пистолетом, ножницами. Подготовка материала для изготовления подарочного сувенира: картон пенопласт, клеевой пистолет, клеевые стержни, ножницы.

**Практическая работа.**

Подставка для телефона «Туфелька»

Копилка для денег «Мышка»

**6. Рисование горячим клеем: 11 ч.**

**Теоретическая часть.**

 Вводное занятие. Правила техники безопасности работы с горячим пистолетом. Что такое рисование горячим пистолетом? Материалы и инструменты.

**Практическая работа.**

Картина «Перо», Картина «Одуванчики», Картина «Солнышко», Картина «Осеннее дерево», Картина «Бабочка»

**7. Работа с бросовым материалом 5 ч.**

**Теоретическая часть.**

Беседа «Бросовый материал»

**Практическая часть.**

Изготовление изделия «Машина» из втулок туалетной бумаги

Изготовления изделия «Гусеница» из цветной бумаги, салфеток.

**8.Волшебная бумага: 11ч.**

 **Теоретическая часть.**

Изготавливать поделки из бумаги, картона, фоамирана. Закрепить правила работы с ножницами, клеем; умение готовить своё рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать работоспособность, творческий интерес к выполняемой работе.

Вводное занятие. Инструменты и материалы. «Как родилась бумага» Сколько у бумаги родственников!

 Основные формы: рулончик, капля, треугольник, долька. квадрат, прямоугольник.

 Творческая работа из основных форм.

 **Практическая работа.**

 **Фантазии из бумажных салфеток**

Украшение интерьер дома своими руками. Цветы из бумажных салфеток. Технология изготовления цветов. Cалфетное чудо. Цветочный шар из роз. Способы изготовления шара-основы. Изготовление шара -основы из бумаги. Изготовление цветов Изготовление листьев. Сборка изделия. Приклеивание цветов и листьев к основе. Виды украшений изделия. Окончательная отделка изделия.

 **Фантазии из гофрированной бумаги**

Цветы из гофрированной бумаги. Технология изготовления , инструменты и материалы.

Изготовление лепестков розы. Изготовление листьев. Сборка цветка. Украшение и окончательное оформление розы.

**Фантазии из картона**

Элементы новогоднего декора из картона. Подготовка трафаретов. Изготовление деталей.

Сборка новогодних украшений. Окончательное оформление изделий.

Практическая работа:

 **фантазии из бумаги**

Украшение интерьера дома своими руками.

Цветочный топиарий.

 Практическая работа:

**Цветы из гофрированной бумаги**.

Технология изготовления , инструменты и материалы.

Изготовление розы.

 **Фантазии из картона.**

 Элементы новогоднего декора из картона.

Изготовление новогодних украшений, сувениров.

Подставка под телефон «Туфелька»

Практическая работа:

Копилка для денег «Мышка»

**9. Дизайн оформления комнаты 5 ч.**

**Теоретическая часть.**

Беседа «Что такое дизайн» Творческая работа

**Практическая работа.**

Дизайн оформления комнаты декоративными изделиями. Украшения для интерьера.

Изготовление вазы из втулок от скатертей и линолеума для декоративных веток. Украшения для интерьера «Ваза для декоративных веток. Замешивание гипса для установки веток. Окончательное оформление вазы.

**Литература**

1. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики. - Москва, 2005.

1. 2. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7.
2. 3. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra», «Коллекция идей».
3. 4. Журнал «Школа и производство».
4. 5. Жадько Е.Г. Приятные пустячки. – Ростов- на- Дону, 2004.
5. 6. Кипп А. День рождения: темы и идеи праздников. - Челябинск, 2004.
6. 7. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992.
7. 8. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7.
8. 9. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006.
9. 10. О.Зайцева. «Декоративные цветы».
10. 11. Ольга Воробьева «Цветы и композиции из фоамирана»
11. 12.Верхола Алена "Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе
12. 13 .Катерина Дмитриева «Подарки: Техники. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999 год

Приложение 1

**Техника безопасности на занятиях кружка «Школа мастеров»**

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Не отвлекайся во время работы.

2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.

3. Употребляй инструменты только по назначению. Не просверливай ножницами отверстия.

4. Не работай неисправными инструментами.

5. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.

6. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.

7. Раскладывай инструменты в указанном учителем порядке.

8. Не разговаривай во время работы.

9. Выполняй работу внимательно.

**Правила подготовки рабочего места перед началом работы**

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.

2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.

3. Надень рабочую одежду.

4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

**Правила уборки своего рабочего места**

1. Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.

2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.

3. После работы с пластилином, солёным тестом почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.

4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.

5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.

6. Сними рабочую одежду.

7. Все принадлежности убери.

**Инструкция**

по технике безопасности при работе с природным материалом

1. Не ломай растущие деревья и кустарники.

2. Не обрабатывай сырые, грязные корни и ветки.

3. Для резания веток используй нож с тупым концом.

4. Обрабатывай шишки, каштаны, жёлуди только на деревянной доске.

5. В сухих шишках, каштанах, жёлудях отверстия не делай шилом, а сверли.

6. Храни природный материал в сухом месте.

7. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.

8. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.

9. Деталь надо сначала примерить. А потом намазывать клеем.

10. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.

11. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.