**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**"Козульская средняя общеобразовательная школа № 1"**

**МБОУ "Козульская СОШ №1"**

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована к использованию  Педагогический совет  Протокол от 31.08.23г | Утверждаю  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Николаева Н.А.  Приказ от 31.08.23г.№ 118 |

**«Радуга творчества»**

Направление: общекультурное

Возраст учащихся: 13лет

Срок реализации:1год

пгт. Козулька 2023

**Пояснительная записка.**

**Нормативно-правовые документы**.

Рабочая программа по внеурочной деятельности**» Радуга творчества»** разработана для занятий с обучающимися 7 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения, на основе следующих документов:

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом МОиН РФ от 6.10.2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 г. № 1241, 22.09. 2011 г. № 2357,18.12.2012 г. № 1060, 29.12.2014 г. № 1643,

31.12. 2015 г. № 1576) (далее – ФГОС НОО);

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом МОиН РФ от 17.12.2010 г. № 1897, с изменениями от 29.12.2014 г. N 1644, 31.12.2015 г. № 1577) (далее - ФГОС ООО);

-Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утв. приказом МОиН РФ от 17.05.2012 г. № 413, с изменениями от 29.12.2014 г. № 1645, 31.12.2015 г. № 1578) (далее - ФГОС СОО);

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013,№1015) (далее – Порядок 1008);

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29.12.2010 № 189).

Программа «Радуга творчества» направлена на развитие художественных способностей и склонностей учащихся к различным видам прикладного творчества, художественно-эстетического вкуса, формирование нравственных качеств личности.

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными видами бумаги, картона, текстильных материалов, в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Радуга творчества» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника

**Цель программы**: воспитание нравственно-эстетической, творческой

личности учащегося средствами искусства.

**Задачи программы.**

**Обучающие:**

- познакомить с основами различных направлений искусства.

- обучить приемам работы с различными материалами.

**Развивающие**:

- развивать художественные способности и творческий потенциал

обучающихся. культуру труда, навыки самообразования, проектной деятельности.

**Воспитательные:**

- воспитывать у обучающихся чувства патриотизма, трудолюбия. толерантности, взаимоуважения.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность обучающемуся как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира).

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Содержание программы составлено на 34 часа (1 час в неделю). Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Реализация Рабочей программы курса внеурочной деятельности «Радуга творчества» обеспечивает достижение учащимися 7-го класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. ***Личностные результаты***

Личностными результатами освоения программы являются:

* проявление познавательных интересов и активности;
* развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
* овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
* осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
* бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
* проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

1. ***Метапредметные результаты***

Метапредметными результатами являются:

* алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
* определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
* комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
* проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
* поиск новых решений возникшей технологической или организационной проблемы;
* самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
* моделирование объектов и технологических процессов;
* диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
* обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
* соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
* соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательноготруда.

1. ***Предметные результаты***

Предметными результатами являются:  
*В познавательной сфере:*

* рациональное использование технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
* оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
* ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
* владение алгоритмами и методами решения организационных и технологических задач;
* классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
* распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
* владение кодами и методами чтения и способами графического представления информации;  
  *В трудовой сфере:*
* планирование технологического процесса и процесса труда;
* подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
* проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
* подбор и применение инструментов, приборов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов в технологических процессах с учетом областей их применения;
* проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
* выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
* соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
* соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
* обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
* контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
* выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
* документирование результатов труда и проектной деятельности;  
  *В мотивационной сфере:*
* оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
* осознание ответственности за качество результатов труда;
* наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
* стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.  
  *В эстетической сфере:*
* дизайнерское проектирование изделия; моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
* эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

*В коммуникативной сфере*:

* оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
* публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;  
  *В физиолого-психологической сфере*:
* развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
* достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**с указанием форм организации и видов деятельности**

**1.Обработка бумаги и картона -4ч**

Подбор рисунка и последовательность выполнения изделия в технике - квиллинг. Разметка заготовок для выполнения объемных поделок, работа с шаблонами. Выполнение блоков для панно оригами модульного конструирования, подбор эскиза, расчет количества блоков. Последовательность сборки. Варианты украшения и оформления.

Выполнение декоративной работы в технике - квиллинг и модульного конструирования.

**2.Использование нетрадиционных материалов в рукоделии -4ч**

Конструирование, сборка и оформление объемного изделия сложной формы. Изготовление изделия из подручного материала.

**3.Бисероплетение -6ч**

История развития бисероплетения , виды бисера, стеклярус, дополнительные материалы, способы крепления. Виды простейших узоров, работа по схемам. Особенности выполнения плоских и объемных работ. Использование изделий из бисера в интерьере и для украшения костюма. Украшение из бисера и текстильных материалов.

**4.Вышивание-8ч**

Сведения из истории. Вышивка счётными швами. Вышивка лентами. Способы украшения изделия вышивкой лентами. Вышивка бисером. Проект.

**5.Обработка текстильных материалов** -4ч

Знакомство с различными видами декоративно- прикладного искусства нашего региона. Сведения из истории создания изделий из лоскута и аппликации. Возможности лоскутной пластики и аппликации. Материалы для лоскутной пластики, их подготовка к работе. Инструменты, приспособления, шаблоны для раскроя. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Способы украшения. Выполнение объемных цветов и листьев. Техника канзаши - изготовление цветов. Изготовление поделок - сувениров, мягкой игрушки, кукол.

**6. Декупаж.-4ч**

Инструменты и материалы для декупажа. Основные приемы работы. Технология декупажа. Декорирование разных поверхностей. Проект.

**7. Макраме.-4ч**

Из истории макраме. Инструменты и материалы для макраме. Основные узлы при плетении изделий. Плетение изделий по выбору.(закладка для книг, браслет «Шамбала», кашпо для цветов, панно.). Проект.

**8.Ручная роспись ткани -4ч**

Сведения из истории, виды батика, материалы и приспособления. Способы украшения.

Свободная роспись изделия. Холодный, горячий, узелковый батик.

**Формы организации ВУД**: групповые, индивидуальные, парная, экскурсии.

**Виды деятельности обучающихся**: зарисовки в различных техниках и разными материалами по выбору, изготовление цветов с помощью техники «Оригами», выполнения аппликации «Букет цветов» (технология выполнения обрывной аппликации), изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек, изготовление салфеток, шитье мягких игрушек, особенности построения фигур, выполнение творческих работ, выставка для родителей.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | **Название темы, раздела** | **кол-во часов** |
| 1 | **Обработка бумаги и картона** | **4** |
|  | Плоскостная композиция. Квиллинг |  |
| Бумажная пластика. Объемные поделки и украшения | 4 |
| Оригами. Изготовление и сборка блоков, крепление на основу |  |
| 2 | **Использование нетрадиционных материалов в рукоделии** | **4** |
|  | Подбор материала. Обработка деталей, сборка, оформление изделия. | 4 |
| 3 | **Бисероплетение** | **6** |
|  | Виды бисера, история. Простейшие узоры |  |
| Изделия для оформления интерьера, броши | 6 |
| 4 | **Вышивание** | **8** |
|  | Вышивка счётными швами. Украшение изделия вышивкой. |  |
| Вышивка лентами. Украшение изделия вышивкой. |  |
|  | Вышивка бисером | 8 |
| 5 | **Обработка текстильных материалов** | **4** |
|  | Работа с тканью (лоскутная пластика, аппликация). |  |
| Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «йо-йо», лоскутное шитьё). | 4 |
| Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла), сувенирные игрушки, предметы быта. |  |
| 6. | **6. Декупаж.** | **4** |
|  | Инструменты и материалы для декупажа. Основные приемы работы. | 2 |
|  | Технология декупажа. Декорирование разных поверхностей. Проект. | 2 |
| 7 | **Макраме.** | **4** |
|  | Из истории макраме. Инструменты и материалы для макраме. Основные узлы при плетении изделий. |  |
|  | Плетение изделий по выбору.(закладка для книг, браслет «Шамбала», кашпо для цветов, панно.). Проект | 4 |
| **8** | **Ручная роспись ткани** | **4** |
|  | Виды батика. Роспись по ткани (узелковый батик, свободная роспись ткани) | 2 |
|  | Роспись ткани(холодный, горячий батик) | 2 |
|  | **ИТОГО:** | **34** |

**Календарно-тематическое планирование**

**7класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Количество часов | | | Характеристика основных видов деятельности ученика |
| всего | теор | практ |
| **Обработка бумаги и картона - 4 часа** | | | | | |
| 1-4 | Бумажная пластика. Объёмные поделки и украшения | 4 | 1 | 3 | Находить и определять  неразрывное единство материала, формы и декора. Выполнять изделие в соответствии с его назначением. Развивать пространственное мышление. |
| **Использование нетрадиционных материалов в рукоделии - 4 часа** | | | | | |
| 5-8 | Подбор материала. Обработка деталей, сборка, оформление изделия. | 4 | 1 | 3 | Осознавать единство формы и декора. Находить и определять  неразрывное единство материала, формы и декора.  Обрабатывать детали ,собирать и оформлять изделие, учитывая форму и назначение. |
| **Бисероплетение - 6 часов** | | | | | |
| 9-14 | Изделия для оформления интерьера, броши. | 4 | 1 | 3 | Самостоятельно разрабатывать схему изделия. Развивать пространственное мышление. Изготавливать изделие. |
| **Вышивание - 8 часов** | | | | | |
| 15-20 | Вышивка бисером. Украшение изделия вышивкой. | 6 | 1 | 5 | Анализировать и понимать особенности вышивки, стилистику. Выполнять вышивку лентами. |
| **Обработка текстильных материалов - 4 часа** | | | | | |
| 21-24 | Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «йо-йо», лоскутное шитьё). | 4 | 1 | 3 | Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры. Выполнять соединение ручными стежками и строчками. |
| **Декупаж-4** | | | | | |
| 25-28 | Технология декупажа. Декорирование разных поверхностей. Проект. | 4 |  | 4 | Подбирать материалы, инструмент, выполнять подготовку материалов к работе |
| **Макраме-4ч** | | | | | |
| 29-32 | Плетение изделий по выбору.(закладка для книг, браслет «Шамбала», кашпо для цветов, панно.). Проект  Изготовление сувениров | 4 |  | 4 | Подбирать инструмент и нитки для вязания, выполнять элементы вязания  Знать технологию изготовления сувениров. Вязание, чтение схем, соединение деталей, отделка. |
|  |
| **Ручная роспись ткани – 4ч** | | | | | |
| 33-34 | Виды батика . Роспись ткани ( узелковый батик, свободная роспись ткани)  Виды батика. Роспись ткани ( холодный, горячий батик) | 2 | 1 | 1 | Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи. Выполнять роспись ткани в свободной технике.  Изучать материалы и инструменты для росписи тканей . Создавать эскиз .Подготавливать ткань к росписи. Выполнять роспись ткани (холодный и горячий батик) |
| **ВСЕГО: 34ч** | | | | | |

**Список литературы**

1.Попова С. Дамское рукоделие. Н-Новгород,1998  
2.Балашова И.В. Учитесь вышивать. Н-Новгород, 1992

3.ФиалкоТ.М. Учимся кроить и шить. Минск, Полымя,1997  
4.[Технология. Творческие проекты: организация работы](http://www.uchmag.ru/estore/e125299/?s=1544),Авт.-сост.: [Жадаева А. В.](http://www.uchmag.ru/estore/authors/30212/) / [Пяткова А. В.](http://www.uchmag.ru/estore/authors/125277/),Волгоград, [Учитель](http://www.uchmag.ru/estore/publishers/32264/),2012  [5.Технология. Этот чудесный батик: конспекты занятий к разделу "Художественная роспись ткани"](http://www.uchmag.ru/estore/e43785/?s=1544)Авт.-сост.: [Стадник А. Г.](http://www.uchmag.ru/estore/authors/30208/): Волгоград, [Учитель](http://www.uchmag.ru/estore/publishers/32264/), 2007

[6.Уроки труда. 5 кл. Макраме. Вышивание. Поурочные планы](http://www.uchmag.ru/estore/e43835/?s=1544) Авт.-сост.: [Припеченкова С. И.](http://www.uchmag.ru/estore/authors/30228/) / [Глушкова Э. Ю.](http://www.uchmag.ru/estore/authors/30230/) Волгоград, [Учитель](http://www.uchmag.ru/estore/publishers/32264/), 2009

7.Панфилова Т.Ф. Пластмасса- конструкционный материал, Школоа и производство,2002,№5

**Материально- техническое обеспечение**

Электрическая швейная машина

Оверлок

Утюг